









## ضحايا ورش السيارات !!

مواطنون: العاطلون في الورش لا يرحمون جيوبنا !!



فهد محمد المكي • أحمد العلوذي • الوكالات اغل • عبدالله ابو العلا • اسعار مرتفعة

كهربائي: هذا سعر ولا يهمنا ان ينال رضاكم !!

ميكانيكي: نعم هناك من يستغل الزبون !!

عزيزي القارئ:

لو أنك كنت سائقاً في طريقك فجأة توقفت سيارتك . فماذا تعمل ؟ على الفور وكما هو المعتاد الذهاب الى اقرب ورشة . بحكم عدم المعرفة الكاملة باصلاح اي خلل فني طارئ . وبمجرد ان تطأ قدماك الورشة يقول لك : الميكانيكي او الكهربائي . دع لي الفرصة للكشف على السيارة . والتي على اثرها يحدد المهندس . اين يكمن العطل او الخراب . وانت لا تدري يقول لك عليك قطعة جديدة . ولكن هل فكرت يا اخي ان من يقول لك مثل هذا هو من بعض للفئات التي لا ترحم جيبك . هل هو نوع من الاستغلال الذي وراءه كسب لكر قدر من الربح . او نتيجة التقاعس الذي يفرض على العاملين في الورش التعديل يقطع خيار جديدة . ناهيك عن الارتفاع المتفاوت في اجرة الاصلاح من ورشة الى اخرى وكل هذا على حساب من ؟ ( صاحب السيارة ) الذي همه الاول والاخير هو الانتهاء من عمل العطل بأسرع وقت ممكن . حول هذا التحقيق غير عدد من الاخوة المواطنين عن آرائهم لما يحدث داخل هذه الورش من امور غير مستحبة ويرفضها كل من يحرص على عدم الوقوع في مصيدة الجيوب .

نعم هناك استغلال

في البداية يتحدث المواطن فهد محمد الكاكي . حقيقة ان ظاهرة ارتفاع اسعار الصليح . في الورش الخائبة بالسيارات يلاحظها كل من يتقارب الورش . ويكفي المواقف التي تحدث لكل صاحب سيارة حيث تجد الميكانيكي يحاول اللعب على الزبون لمحاولة الكسب ولكن ينبغي على كل من يريد اصلاح سيارته ان يترك ثمنه محتوي العطل في السيارة لانه لا يفسد الشد يد بيد الميكانيكي يأخذ الوقت الكافي في اصلاح السيارة رغم ان تركيب القطعة يحتاج الى الوقت القصير .

أسعار عالية

حول هذه النقطة يتدخل كهربائي السيارات فضل عبدالله ويقول : ربما بحكم الانتشار الكبير في وجود العديد من الورش في مختلف التخصصات فتجد على سبيل المثال الكثير من الورش بجانب بعضها البعض فتجد لدينا المتسع الكثير من النواحي وحتى يأتي الزبون نحاول ارضاءه لسعر يتناسب معنا وبمعه بالإضافة الى الثاني في الوقت بحيث يتمكن من الكشف والتدقيق لمعرفة العطل في السيارة حقيقة لا احد مبرور ان يقول ان الكهربائيين يقالون في الاسعار فالاسعار عالية جداً ولكن الزبون لا يعجبه فريد كل شيء بشئ اربح فيها نحن نتحكم في عملية تحديد السعر فانا لا نأخذ اي عمل الا بسعر اكبر اتا وارضيا عنه تماماً فعادة ما يكون سعر الزبون في مستوى اقل من التبع الذي يحصل لنا في احتلال أي عمل .

مواطن يرد

تترك الراد من هذا الجواب للمواطن عبدالله علي الفاسدي الذي يقول : انا لا اتفق تماماً مع اي قول من ان الزبون يدفع القليل . لان كل واحد لا يستطيع الاستغناء عن سيارته فلو حصل فيها اي عطل تجده يذهب فوراً لاصلاحها ولكن يعرف الكهربائي او الميكانيكي ان صاحب السيارة في حاجة اليها تماماً فهو يكون المتحكم الاول والاخير في فرض سعر الاصلاح فاما ان يستغل هؤلاء هذه النقطة لتحويله اجاز المواطنين على الدفع كما يريد له . فمناجونا ان تكون نحن كمواطنين شباب ان نشجع ايادنا واخواتنا الشباب على الانضباط في الفصل المهني في الورش حتى لا نواجه اي اعتصامات من قبل الادبي العاملة الايدي لأنهم كل ما ياتي المصل هو كسب اكثر قدر من



عمل مرهق . مقابل اجر مبدول

عبد العزيز الحربي



غيب الضمير يا

هذا !!

عودة اخرى لآراء الاخوة المقيمين من الايدي العاملة حيث يقول احمد الميكانيكي وهو عبدالله ابو العلا قائلا : طبعاً تشجيع الايدي للسموية من أبناء هذا البلد نحو الاتجاه لعمال الورش وصيانة السيارات امر هام لانه فعلا تجد

هناك استغلال من قبل اصحاب الورش وهذا راجع الى عدم وجود الضمير او الوازع الديني حيث تجد البعض منهم غير أمين على نفسه لانه طالما استغل اخاه المسلم فإنه ان يربح . فالمعملة انظر اليها من باب المساعدة بحيث تجد هناك فوارق بين الناس منهم من يستطيع الدفع مباشرة دون عمل تخفيض والبعض الآخر . يظل مصراً معك حتى تنفض له على الآخر طبعاً هنا احاول بقدر الامكان المساعدة لان بالإضافة الى ذلك تجد صاحب السيارة يتحمل شراء قطع غير متجاوز هذا الشيء من مبدأ كسب الزبون فاحياناً تجد الوقت يقضي بين المهندس وصاحب السيارة كله من اجل تخفيض اجرة الاصلاح .

اين الضمير

يا ميكانيكي !!

من صبي يقول : الاخ المواطن محمد الحكيم فعلاً تجد هناك . تلاعباً ملموساً من قبل هؤلاء ودور الصحافة هنا لا بد ان يظهر في الكشف عما يحدث لبعض اصحاب السيارات حيث من بي موقف ان توقف محرك السيارة لدي ومكثت السيارة في احدى الورش لمدة اكثر من اسبوعين وبعد الانتهاء من المدة المحددة قال لي الميكانيكي : ان السيارة في حالتها الطبيعية ويملك الآن استخدامها وبعد ان دفعت اجرة الاصلاح اخذت السيارة ولم تعرض لي لاجرة حتى عادت مرة اخرى في نفس العطل فاخذتها الى ورشة اخرى حتى صلت ثم تكثرت من بيعها بقيمة رخيصة جداً بعد الخسارة التي دفعتها في اصلاحها في الورشة الاولى . والشيء اللفت للنظر حقاً هو عدم جودة العمل الذي بعض الورش وهذا راجع الى عدم توفر جهاز فني في هذه الورش يعمل بكفاءة لأن الهم الاول والاخير هو الحصول على المال دون النظر الى جودة الاصلاح في السيارة . واتمنى ان يتم هناك فرض رقابة اكثر على اصحاب

استغلال الزبون أمر يرفضه جميع العاملين بالورش



عامل ورشة: أحياناً أرفض أسعاراً يطرحها علي الزبائن .. لهذه الأسباب !!

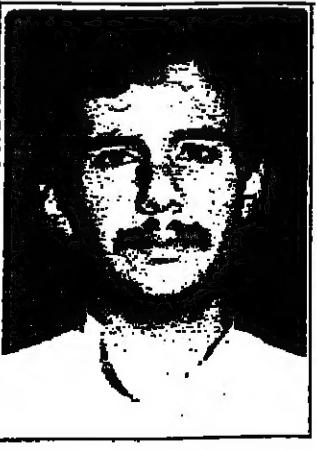
لماذا الزيادة في أسعار الورش المتخصصة ؟!!

الورش

وان كان وضع تحديد اسعار محددة لكل عطل في اي سيارة حتى يكون الجميع على معرفة تامة بقيمة العطل الذي سوف يدفع اجرة اصلاحه دون ان يتذرع .

كهربائي يترف

نقطة اخرى يشير لها احد اصحاب الورش احمد الديب الذي أكد على ضرورة التاكيد من وجود الأشخاص المهنيين الذين لديهم الخبرة في الكشف الدقيق



عبد محمد



ابن الضمان



استغلال واضح

لا أرضى بغيره

٥٠٠ ريال !!

اما الشاب احمد العامودي الذي يعمل في احدى الورش يقول : ينبغي اولاً على الجميع ان يراعي ما يتحمله العاملون في الورش من العناء الجسمي وتعرضه الدائم لحرارة الشمس وقسوة التعامل مع الظل القبي الذي يحصل في جميع السيارات لذلك لا تستغرب ان يرفض الميكانيكي او الكهربائي او السمكري قيمة وضعها له الزبون فرغم قلة خبرتي في العمل في اصلاح السيارات التي لا تتجاوز السنة الواحدة فاني احياناً لا اقبل اسعاراً يطرحها علي الزبائن نظراً لانني اعرف تماماً ان هذا الشيء لا يخرجني فئات مرة كان في شخص يوجد لديه عطل تخفيض الى ان يصل المبلغ الى ٤٠٠ ريال ولكن لم ارض على هذا السعر نظراً لعدم اقتناعي به ففيه خسارة علي وعلى الورشة .

الوكالات أضمن

ولكن .. ؟؟

وطرح احد المواطنين سؤالا يقول فيه . لماذا التفاوت في اسعار الورش خاصة تلك التي تسمى الورش المتخصصة ( الوكالة ) حيث تأخذ مبلغاً كبيراً من المال على الكشف الى جانب قيمة التصليح فيبدو كل واحد ان يذهب لهذه الوكالات بحيث انها تضمن الكثير من الورش لانها متخصصة الا ان يهرب مباشرة منها والاتجاه الى الورش الصغيرة فانا مثلاً لدي عطل في احد محركات عجلات السيارة ذهبت الى الوكالة وطلب مني مبلغ ١٥٠ ريالاً بينما في ورشة صغيرة كلفتني ٨٠ ريالاً فقط .

البقية ص ١٢



## الاستاذ امين عبدالله

# ماذا نقول لهؤلاء ؟

بدأ ضيف هذا الأسبوع رحلته مع الكلمة بنشر دراسة بعنوان ( محاولة للبحث عن الحقيقة ) ونحن نشير في العدد ٩٥٨٨ من هذه الحلقة من ( نشر وجهر ) بتاريخ ١٢٨١/٩/٢٠٠٠ هـ منها هذه الفقرة :  
خرجنا على الناس على حين غفلة ... خرجنا على حين غفلة وفجأة أعياها القارئ بما أطرب .. بما أسمينا به .. سارقي القراء .. لقد سرقت ياسين طه كثيرا من القراء .. وقد سرقت امين عبدالله بعده كثيرا منهم .  
الاستاذ امين عبدالله المرقري خرج من القسم العالي بمدرسة العلوم الشرعية بالمدينة المنورة ، عمل مدرسا ومديرا لمدرسة ابتدائية ، انتقل بعد ذلك الى

هيئة المراقبة العامة بالرياض ، ثم استقال منها وبدأت أطول مراحل حياته العملية واكثرها زحما بالتجارب والمعرفة حين عمل سكرتيراً خاصاً لمعالي الشيخ محمد سرور الصبان وزير المالية الاسبق رحمه الله ، وبعد ان أصبح معاليه اميناً عاماً لرابطة العالم الإسلامي عمل مديراً عاماً مساعداً للرابطة ، وعمل قبل ذلك مديراً عاماً لمشروع الفرج الزراعي .  
اشترك في كثير من الندوات والمؤتمرات الإسلامية وبعض المؤامرات الثقافية بمحاضرات قيمة ، قدم في الاذاعة السعودية برنامجاً : دعوة الحق ، لاكثر من عامين .



ابراهيم الحجري

## محمد حسن فقي :

يحل ق بعبق ريته الشعرية في

أسمى افاق الابداع بعطاء كبير .

عبدالمجيد شبكشي : في كتابته وحديثه

يذكرني بهؤلاء ، وفي وفائه لا يذكرني بأحد !

## محمد زيدان :

لا أجد من يخلق معك في  
أرحب الأفق حين تكتب !

الشاعر ويكتون ماسمونه شعراً  
احسب انه في الطريق الى القبة في  
ويالشاعر الكبير احمد قنديل اذا كتب .

حسن  
القرشي  
صاحب  
البسات  
الملونة  
هل يعود  
الى النقد  
؟

عبدالله بلخير : من الذي

لا يُقدّر وحي الصحراء ؟

على حسن فدعق :

انه أشجع من عرفته !

الحياة زاخرة بمواقف الصراحة  
والشجاعة . مازال أعجابه به يتجدد  
منذ عرفته وسيظل يتجدد مع الأيام .  
متى يقدم الجزء الثاني من رحلته ؟  
ومتى ينشر إنتاجه الآخر ؟

عمر يوسف عبد ربه :

أرجو أن يكون ممن قال عنهم  
الرسول صلى الله عليه وسلم : إن  
له رجالاً اختصم الله بقضاء حاجات  
الناس أولئك الأمنون من عذاب الله  
يوم القيامة .  
وقد كان يتخاطف مع الناس في  
جميع المراكز التي شغلها . ويدهي  
أن من كان مع الجميع بهذا الخلق .  
يكون مثلاً من أمته الوفاء النادرة مع  
الاصداق . صاحب البليات التي  
يتابعها الكثيرون ، وصاحب المواقف  
الإنسانية التي لا تنسى . متى يقدم  
البليات في ديوان ؟

ماجد أسعد  
الحسيني :

شاعر مثقف ، تتسع دائرة ثقافته  
لتشمل التراث متبانية من المعرفة .  
بعضها لا يتبع به إلا اللغة التي تبحث  
في الاصطلاح الثقافي .. مائلاً بيناته  
الاول . حيرة ، يؤكد أصالة شعره .  
الجانب الإنساني فيه يمثل السمو  
الخالق . هل يقدم لكتبتنا شيئاً من  
دراساته . أو ديواناً من شعره  
الجديد ؟

محمد الحقاظ موسى :

لا أجد الكلمات التي تصوره بدقة  
شخصيته الفذة . إنه عالم ومؤرخ  
وروائي للشعر وأديب . يأسف كل  
الذين عرفوه لأنه لم ينقل شيئاً من  
ثقافته الواسعة الى كتاب يلقى  
للأجيال .  
عمل مدرساً ، ثم كان من أبرز  
القضاة في المدينة المنورة وله مواقف  
الانتماء . والجانب الإنساني في  
شخصيته زاخر بالأحاساس الصادق  
بالأمم الآخرين ومواساتهم . إنه بقية  
الناس . هل يحقق أمل المعجبين به في  
تقديم شيء من أفكاره في كتاب ؟

محمد حسن فقي :

أحسب انه من أكثر شعراء



عزير ضياء

حمد الجاسر  
هل يؤكد قدرة  
العربية على  
مواكبة  
العصر ؟

على حسن فدعق :

إن أكون مبالغا إذا قلت إنه أشجع  
من عرفته . وأن أقول غير الحقيقة إذا  
قلت أنه مثالي رائد للوفاء  
كاتب وشاعر وفنان ، له تجربة في

عزير ضياء  
راندان في الصحافة  
واجها أقي التحديات



عبد الفتح ابو مدني

عبد الفتح  
أبومدين :

اشتغل بمعترك  
الحياة عن  
نهجه في دنيا  
الأدب

عبدالله بن إدريس :



عبد الله بن إدريس

عبدالله بن إدريس :

عبدالله بن إدريس :

عبدالله بن إدريس :

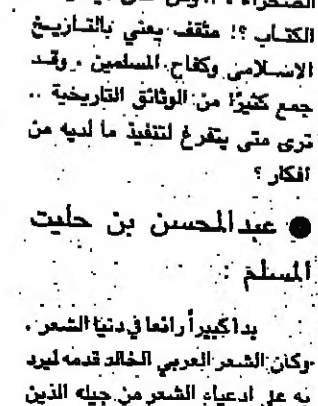


عبد الله بن إدريس

عبدالله بن إدريس :

عبدالله بن إدريس :

عبدالله بن إدريس :

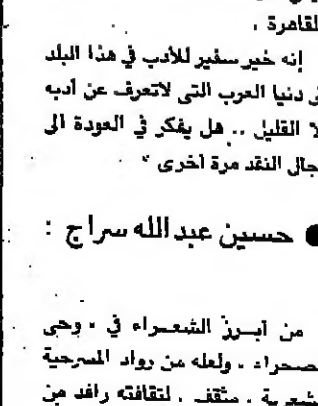


عبد الله بن إدريس

عبدالله بن إدريس :

عبدالله بن إدريس :

عبدالله بن إدريس :



عبد الله بن إدريس

هذه أراء خاصة بملكوها  
أصحابها ولتمس وجهه نظرها  
كصديقة ونحن ننشرها ككلية دون  
أي تدخل منا لأننا نترك ان السائل  
والمتسول على درجة من الوعي  
والأفكار وذلك فلهم ان يحملوا  
مسئولية ما نشر لأنه يعكس وجهة  
نظرهم .. ولا يعكس وجهة نظرنا  
نحن .  
وليس لدينا أي مسأله في ان  
ننقل أي أراء مقابلة ايمنار  
بالحوار الذي لا يفسد لود قضية  
كما يقولون .. وهذا أيضا سوف ان  
يكون له دخل في تغيير ملامحه  
ايمنار منا بوجود الوعي وسلامة  
التواضع والتواضعات النفس التي  
ترتفع فوق كل اسفل .  
كذلك ننشرها لأن الهدف من  
الصفحة هو العلمة جسور من  
الحبة والفهم وتبذل السراي  
والدعاية الخفية بين أكثر من  
طرف .  
ونحن في البلاد ، عندما نلتحق  
بأي حوار .. على مصراعنا الفتاة  
ننتقل الى المزيد من حسن التواضع  
والثقة والحب بين هذه الأطراف  
جميعها كما ننتقل الى المزيد من  
الحوار القوي وتعلمه لهذا اللون  
من الحوار الصحفي الخفية .



محمد علي حافظ



هشام علي حافظ

ماجد الحسيني :  
لا يهتم به إلا من يبحث  
في أعماق الثقافة .  
محمد سعيد العامودي :  
لا أدري هل يكتب الشعر  
الآن أم يكتفي بالتأمل ؟!

محمد صلاح الدين :  
يكان أن يكون ثقافته الإسلامية  
العميقة . وباهتماماته الفكرية .  
وسلوبه الذي يجسد الالتزام الدقيق  
بالإسلام . يكاد أن يكون بهذا  
نموذجاً للمسلم المثالي في عالم قلق  
يلتفت خلف المذلة . ويصغي للأغراء  
ولأبالي بالشباب .  
إن من القليل النادر من البشر  
الذين لا يتفهمون إلا للافضل . ولا  
أزكيه على الله . متى يقدم لقراته  
بعض ما كتب في كتب أو كتاب ؟

محمد حسين زيدان :  
استاذ من أكبر أساتذة الأجيال  
بعد حمزة شحاته . لا أجدها زميلاً  
بين أديبنا يخلق في أرحب الأفق حين  
يكتب . وحين يتخبط . وحين  
يتحدث . مثقف كبير . مراجعة معه في  
كل مكان . لأنها في ذاكرة تتدلى  
النسيان . كم أشتى لو وضع منهجاً  
لكتاب في مستوى كتاب . ظهر  
الإسلام . الدكتور أحمد أمين . لأنه  
قادر على ذلك . مع الاعتزاز بالكتابة  
التي قدمها للقارئ العربي .

محمد سعيد  
العامودي :  
علم من اعلام الأدب السعودي .  
ورمز شامخ من رموز السمو الخلقى  
والانتماء بالمثل العليا كتب الشعر  
شأياً . وقاز بأكثر من جائزة في  
مسابقات الشعر التي كانت تدعو  
اليها إذاعة لندن ويشارك فيها شعراء  
من العالم العربي  
لا أدري هل يكتب الشعر الآن أم  
يكتفي بالتأمل . أحسب ان القراء  
يتطلعون الى الجديد من وحي قلمه ..  
فول يقدم هذا الجديد ؟



عزير ضياء



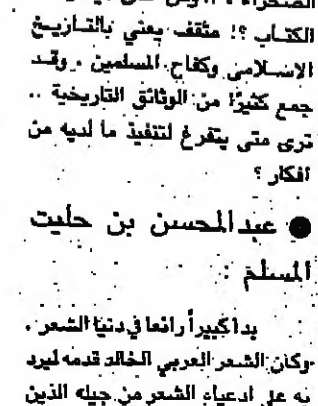
عبد الفتح ابو مدني



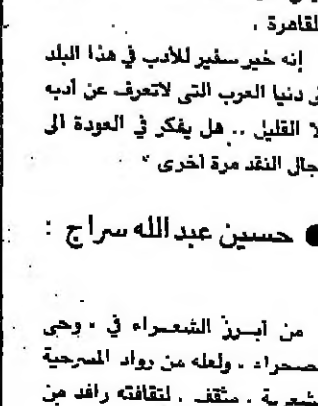
عبد الله بن إدريس



عبد الله بن إدريس



عبد الله بن إدريس



عبد الله بن إدريس



## مدمن سياحي

# أدمنت المخدرات فتحوّلت إلى لص درست الجغرافيا فوَقَّعت في الفخ !

لم يكن يعلم أن مشروعه السياحي للسفر للخارج سيدير حياته ، تلقاه  
أصدقاءه السوء لحظة نزوله إلى هذا البلد وضموه إلى عصاباتهم  
الإجرامية ليحول من طالب ذكي وممتاز إلى مدمن هروين ثم إلى لص  
محترف ، أنبا قصة مؤثرة جدا ، كيف تجعل هذه الملعنة الشيطانية  
بالشباب ، وكيف تحولهم من التفتيح إلى التفتيح من النجاش إلى  
الفشل ومن الاستقرار إلى الضياع ومن الحياة إلى الموت .

### جيرة وثق

كانت علامات الجيرة والقلق  
ترسمان على وجهه المنهك القوي  
الحمل بترسيات تركتها عليه آثار تلك  
المخدرات والمسكرات والمخدرات  
والتي يسب لها بديه وعينه ومه  
وجمع خواسه وبالنسبة استلكت في  
النهاية ليكن لها العبد المطيع ولكن  
هي كسلس الخيل تحكم مصيره ولا  
تترك له التفكير والعيش الهنيء دون  
تجربتها وتذوقها وشهها .. حقا أنها  
مصيبة هذا العصر تلك المخدرات  
بانواعها والتي بدأت تنتشر بشكل غير  
طبيعي بين العالم والمطعم فإن شيلينا  
من بين هذا الشباب الجاني ولكن هناك  
قيم وتعاليم يرتبط بها شيلينا إلا أن  
هناك قلة ضعيفة الإرادة يمكن  
للشباب أن يجري منهم مجرى الدم  
وضيفنا لهذا اليوم كان من أولئك  
الذين أثر عليهم ذلك الشيطان !!

### مروءة سياحي

يقول الشاب المدمن حسن والذي  
هو من مواليد القبر بمنطقة  
الشرقية .. لقد كنت لا أتصور أن  
أكون في هذه الحال التي أنا عليها الآن  
لم أكن أتوقع أو أحزن تفكر في  
ساعاتي على وجهي الذي يترنح في  
لقد كنت طالبا مثاليا محبا في طاب  
العلم لم أكن من الأكفاد أو الإراثة  
دراسيا بل كنت جيدا في دراستي  
واصلت دراستي الإبتدائية  
والمتوسطة والثانوية ثم طرقت أبواب  
الجامعة حيث انتقلت إلى الرياض  
وهناك حدثت لي المخدرات حيث كان  
من نصيبي كاية التربة وبالتحديد  
قسم الجغرافيا أقولها حقيقة والذي  
لم يكن يسأل مني ليس تجاهلا ولكن  
اعتقد بأنها طبيعة كان لا يشك لحظة  
في أنني سأملك طريقا هو لا يرضاه  
كان في قرارة نفسه يعتقد بأنه لم يضر  
في تربيتي وإن توفير احتياجاتي ووفر  
كل شيء بالنسبة لي ولكن في تصويري  
فإنه مقرر في السؤال أنني رغم أن  
هذا ليس عذرا لإمكاني .. أوائل  
حين عن دراستي بالرياض دخلت  
قسم الجغرافيا وبدأت في الدراسة  
بجدية لقد كان تخصصي هذا يعتمد  
الدول التي ندرسها وتقاربها  
المختلفة . يطعن دائما داخلها لكي  
أسرح أحيانا في التفكير بزيارتها  
والتفكير فيها كنت أخطأ لكي أبدأ في  
كل غلطة صغيرة بزيارة مجموعة من  
الدول فوالدي ان يعارض بل سيكتف  
المعمل لهذا المشروع السياحي ومرت  
تلك السنة الأولى من دراستي في تلك  
الجامعة وطلبت من والدي مبلغا من  
المال لكي أسافر إلى بعض دول شرق  
آسيا وعندما قال لي حدد دولة بعينها

## أخصائيو مستشفى الأمل يعرضون أفضل وسائل علاج الإدمان

ولدت له أريد السفر إلى تايلند  
وصرفوني إذا قلت لكم بأنني لا أعلم  
ما قبل تلك الدولة إلا أن خلال وصف  
بعض التزملة في بأنها دولة سياحية  
تتمتع بطبيعة خلابة وجنود رائعة  
الجمال وفتيات من أكثر من الرجال  
رحلة للإدمان  
بدأت رحلتي إلى تلك الدولة وعند  
وصولي إلى مطارها كنت أجهل  
الإجراءات التي عن طريقها أنني  
إجراءات سفرية فسلكت مجموعة من  
الشباب كانوا في نفس الرحلة وما أن  
تجاوزنا أحيانا حيث العهد بهذه الدولة  
حتى أصبح كل فرد منهم يود  
مساعدي حقيقة كانت أشكالهم  
لا توحى بالطمأنينة ولكن المحتاج  
تخفيف وبعد أن أنهيت إجراءاتي  
أزدد التوجه إلى سيارات الأجرة  
لكني كنت في أيد قناني الفلصمة  
بالكلية طلب مني أوتك الرفقة بأن  
أذهب معهم إلى منطقة تدعى تيانا  
وبصراحة بأنها أجمل من العاصمة  
واسماها إيلي يكن من العاصمة  
إضافة إلى كونها تطل على البحر  
ركبتا سيارة أليكسي جميعا  
واتجهنا إلى تيانا وعند وصولنا  
جاسيو السائق دون أن يظنوا مني  
بأنني أريد أن أبيع وأصرف على أن أبيع  
مهم بالفتن الذي سيقيمون فيه ..  
وكان لهم ما أرادوا فقد كان بصرفنا في  
الصباح وعندما أريد أن أذهب لكي  
أستريح من تعب السفر قال لي أحفهم  
بصوت خافت تروح تستريح في  
ياضي !! أقبلت فعلا فني واحد  
رائع جيت لي أنا الشم ويحي لي لكن  
أعلم ما أقصد فعلا ابتكرت معهم إلى  
أن جاء رفيق الشيلة بعنه للطلاب  
حيث أخرجهم من داخل بطلونه

### مائدة مخدرات

وغمروا عندهم على الأرض  
واجتمعنا جميعا وأنا بينهم كالطرس  
في الزفة وبدأوا يستشفون طمينا  
أبيض عزت فيما بعد بأنه كركاين .  
لم أكن في تلك اللحظة ذلك الشخص  
صاحب الإرادة والراي الصريح  
شعرت بأنني لا بد أن أجربهم فهم قد  
فعلوا في معرفتي في أن ساعدوني في  
بعض الأمور وهذا الشيء الذي  
سأشبهه لن يبعثني فهم كما يبدو قد  
جربوه من قبل وشعنت بالتالي معهم  
وكانت تلك اللحظة من أسعد اللحظات  
في حياتي .  
طابع لكل المخدر والذي كلما  
تذكرته الآن شعرت بالندم والاحباط  
المدمر . جارت الصحة الفاسدة  
وشعرت مع فني الأيام بأنني  
لا أستطيع مضارعتهم فعلاجي  
وراحتي لديهم ويدي عنهم في مرضي  
وتعاستي . وعندما شعروا بنجاح  
خطهم في أخدوا في سلب جميع  
مالنا وهذا ليس غريبا عن أشخاص  
كان مشغولهم في هذا الشيء وبما أنهم  
لنل هذا المخدر المعين .

### أعراض الانحياض

بدأت تلك الرحلة وانتهت ولم أكن  
أعلم ببدائتها ونهايتها إلا عندما  
علمت بأنني لا أملك سوى تذكره  
العولة إلى المملكة . لم يكن معي سوى  
عشرة باقات وهي العملة التي  
يتداولونها . ليس من سبيل أمامي  
سوى مد اليد لطلب العون وهنا تأمل  
واسمع الأمانات وكيف تذل وانت  
تعلم بأنك لست في حاجتهم لولا هذا  
الوقت الصعب الذي وقت في يدي وليس  
هناك إنسان لم يخطئه إلا من هذه  
الله . لقد جئت للمبلغ بعد جهد جليل  
والذي سيجني إلى المملكة وعند  
فعلنا وكانت هناك صعوبة التملك . أن  
جسمي أشعر بأنه عليل ونعيا  
بأستمرار وأشعر بوجع في جسدي  
وتقلصات عضلية تكاد تنهك بي . لم  
يكن من حل سوى أن أتجه إلى أحد  
الأصدقاء الذي أعلم بسلوكهم  
المخرف (مدمني كحول) وهنا طلبت  
مساعدي في أن يوفروا لي ما أفتقده  
وبالتالي وبعد دفع المال قام أحدهم إلى  
الخارج وبعد ساعة زمان وهو  
يحمل معه أبرة وهروين لم أكن قد  
جريت ضرب الأبرة ولكن مع ذلك الأيام  
لم أكن أفكر إلا في تخفيفها  
وتسكينها . ومضت الأيام وإذا أنا  
مدمن هروين . لقد كان وضعي  
وعمازتهم عرفتي بطبيعتهم .. لقد  
معاشرتهم الاشتراك معهم في سرقاتهم  
فهي السبيل الوحيد لتوفير متطلباتهم  
المالية الكبيرة لتوفير الكيف اللازم  
لسرقاتهم .

### تحوّلت إلى لص

بدأت اشترك معهم في سرقاتهم  
لم تكن أشعر بالخوف حينها نظرا  
للوضع المزري الذي نحن عليه فليس  
هناك من خيار فيما حصل الأم  
للمخدرات أو تحمل مخاطر السرعة  
وبالتالي المصنوع على المخدرات  
وإنهاء الأيام واستبدالها بالراحة  
والاسترخاء .  
والد ثم القبض علينا من قبل رجال  
الأمن ونحن متلبسون فترة سلبين  
العائرة والجديدة عشرة ليلا .  
أنسني أفكر الآن في مستقبلتي  
الضائع والذي دمرته بيدي رغم عدم  
حاجتي تلك المخدرات لعنة الله  
عليها . ولكنه جزء من ضعف في  
اتخاذ قرار ضال في لحظة ضعف كما  
حدث لي .

### كلمة أخيرة

• أنني أصبح أخواني الشباب

# ضاع مستقبلتي بعد أن كنت من أوائل الطلبة !



وأخواتي الشباب من خلال جريدة  
البلاد بأن يتقوا الله في أنفسهم وأن  
يجتنبوا مسالك الشيطان .. وأن  
يتجنبوا الجليس الصالح وأن  
لا يفكروا لحظة في تجربة أي مخدر  
وهمما زين لهم أي شخص روعة  
وجمال ذلك المخدر وما يتركه من  
استرخاء وراحة ومساعدة على  
التفكير .. فذلك كله مراء وكذب  
المستعان .  
لقد كان المدمن يتصرف بطريقة  
غريبة تدل على سوء الوضع الذي هو  
في .. فقد كان يبكي فترة ومرة أخرى  
يشيح ومرة يصرخ ويخاله هذا إلى  
جانب رجفة دائمة في يديه .  
يقول الشاب في نهاية هذا اللقاء  
بأن العيب في حالته هو بدايته مع  
المخدرات ذات المفعول القوي المؤثر  
ورغم عدم تجربته للمسكرات والصوب  
المخدرة والتي جاءت بعد تجربته مع  
الكوكايين والهروين !!  
ويضيف بأنه خلال فترة إدمانه  
عانى الكثير من الآلام التي لم يتجرعه  
مثلا لها طوال حياته كانت بالنسبة له  
تجربة لا يقدم عليها إلا كل إنسان  
اعتقد عقله وبصرته خلال تلك  
الفترة .

### الرأي الطبي

• وحول العلاج الدوائي للأدمان على  
الهروين بمستشفى الأمل بالمصام  
تحدث لنا الدكتور / الهادي أحمد  
عبد الجواد أخصائي الطب النفسي  
بالمستشفى قائلا :  
من المتعارف عليه أن علاج التمدن  
على العقاقير له أوجه متعددة واحد  
هذه الأوجه الهامة هو العلاج الطبي  
الدوائي والذي يقصد به استخدام  
عقاقير دوائية في أي من مراحل علاج  
مرضى الإدمان سواء لمساعدة في  
التخلص من الأعراض الانسحابية  
التي تنتج عن توقف عن استعمال  
المواد المسببة للإدمان أو علاج ماقد  
يحدث لبعض المرضى نتيجة تعاطي  
جرعات زائدة من المواد المخدرة يصل  
في بعض الأحيان إلى التسمم الدوائي  
والذي قد يؤدي به إلى الموت كما  
يستخدم علاج العقاقير في علاج  
الأعراض الجسمية والنفسية التي  
تحدث لمرضى الإدمان بعد فترة من  
استعمال المواد المخدرة وما يتركه هذه  
الأعراض .

### الأعراض الانسحابية

• ويشير الدكتور / الهادي إلى أن  
الأعراض الانسحابية للهروين تبدأ  
غالبا بعد ١٢ - ١٦ ساعة من آخر  
جرعة تم تعاطيها . وتزداد الأعراض  
لتصل إلى قمته في اليوم الثالث وتبدأ  
في الانحسار التدريجي مع نهاية  
الاسبوع الأول . وتتكون ظواهر  
انسحاب الهروين من مجموعة  
علامات وأعراض مثل التشنج والرعق  
كلرة الدموع وسيلان الأنف والحرق  
بالإضافة إلى التوتر واتساع حدقة  
العين وغالبا ما تكون هذه هي بداية  
الأعراض خلال اليوم الأول ويصعب  
ذلك الإحساس بالآلام شديدة بالجسم  
مع تقلص بالعضلات وتشنج  
بعضلات البطن بالإضافة إلى  
السهل والقيء وفقدان الشهية  
الذي يؤدي إلى فقدان الوزن مع زيادة  
أفراز العرق .  
ويشير الدكتور / الهادي إلى أن  
المرضى يشعر أيضا بنوبات من  
البهودة قد يعقبها إحساس بالحرارة  
كما يكون هناك ارتقاع في ضغط الدم  
مع زيادة التوتر والقلق وعدم القدرة  
على النوم . وقد تظهر هذه الأعراض  
مجموعة وقد تختلف من شخص  
آخر .

### أطوبى للعلاج

• ومن الطرق العلاجية كما يقول  
الدكتور الهادي استخدام  
( الميثادون ) وهو مادة من مشتقات  
الأفيون المخلقة وتنبه إلى حد كبير  
مادة الهروين في تأثيرها وخصائصها  
ومن ثم فإن استخدام الميثادون  
بأعطائه للمريض كبديل للهروين ثم  
سحب تخفيض الجرعة تدريجيا  
وكذلك إعطاء كبديل للهروين  
للمرضى بشكل منظم من خلال  
العيادات الخارجية هي طريقة مبررة  
كحد الطرق العلاجية في بعض مراكز  
علاج الإدمان .

• ومن أهم الطرق العلاجية الأخرى  
استعمال مادة ( الكوندين ) وهي  
مادة استخدمت في علاج مرض  
ارتفاع الدم والمصروفة باسم  
الكابتيس . والتي يوجد أن لها  
القدرة على التقليل من الأعراض  
الانسحابية إلى حد كبير من خلال  
تأثيرها على مستقبلات محددة في  
مراكز موجودة بالمخ وفي كلا الجانبين  
سواء مع الميثادون أو مع الكابتيس  
فإنه يتم الاستعانة ببعض العقاقير  
المساعدة كالمسكنات والمهدئات في  
بعض الأحيان .

ويقول الدكتور / الهادي بأن  
مستشفى الأمل بالمصام قد أخذ  
بالاتجاه الثاني للعلاج وهو استخدام  
الكابتيس مع العقاقير المساعدة وكان  
لهذا الاختيار أسباب . وإذا كان هذا  
الاتجاه يسمح بحدوث بعض الآلام  
الجسمية للمريض خلال الأيام الأولى  
من العلاج فإنها تكون بشكل مخفف  
وبسيط . وأرى أنها قد تكون ذات  
فائدة حيث أنها تمثل نوعا من أنواع  
العلاج السلوكي للمريض .

ولقد صمم برنامج العلاج الدوائي  
لظهور الانسحاب على أساس أن يبدأ  
المريض بالعقاقير من دخول المريض  
للمستشفى وظهور الأعراض  
الانسحابية عليه وتزداد الجرعات  
الدوائية حتى تصل إلى اقصاها في  
اليوم الثالث مع وصول الأعراض  
الانسحابية إلى ذروتها يبدأ بعدها في  
سحب الأدوية بتخفيضها تدريجيا أو  
على حسب ما يترأسه الطبيب الإحصائي  
المعالج وبما يناسب تطور كل حالة  
حتى يتم التوقف عن استخدام  
العقاقير .

وتتراوح المدة كما يحدثنا  
الدكتور / الهادي التي يتم فيها علاج  
الأعراض الانسحابية من أسبوعين  
إلى ثلاثة أسابيع وهي المدة التي يتم  
فيها تنويم المرضى بأحد أقسام  
المستشفى الخاصة بعلاج الدوائي  
ويعد هذه المدة واختفاء الأعراض  
الانسحابية تقريبا يتم نقل المريض  
إلى قسم العلاج النفسي والتأهيلي  
لاستكمال الجزء الأكبر والأهم من  
مراحل العلاج وهو العلاج النفسي  
والتأهيلي .

وقد لا يتقني العلاج العقاقيري  
عند هذا الحد لأنه في بعض الأحيان  
قد تتبقى بعض الأعراض كالأرق  
والتوتر بين حين وآخر لفترة قد تطول  
مما قد يحتاج التدخل الدوائي لعلاج  
هذه الأعراض أثناء فترة العلاج  
التأهيلي بالمستشفى .

### المرجعة هامة

• ولهذا كما يقول الدكتور الهادي  
لأنه من المهم والمفيد للمريض أن يظل  
بعد خروجه من المستشفى ملتزما  
بجدول مراجعة العيادات الخارجية  
ليتم الفرصة لطبيب المعالج متابعة  
مآله يحتاج من علاج دوائي أثناء  
فترة المتابعة وكذلك التدخل بالعلاج لما  
قد طرأ على المريض من أعراض  
تحتاج للعلاج بالعقاقير أو العلاج  
النفسى مما يساعد المريض ليتقبل  
بعيدا عن دائرة الإدمان التي خرج  
منها ويظل فرصة انتكاسه ليقل

صحيح النفس والبدن فردا ناعما  
لجتمعه مشاركا في مسيرة البناء  
ومعاونوا في تحقيق الأمل .

### دور الأسرة

• ومن دور الأسرة في الوقاية من  
تعاطي المخدرات يقول النقيب مبارك  
عائض البيشي مساعد مدير إدارة  
مكافحة المخدرات بالمنطقة الشرقية أن  
عملية تكثيف الأسرة عملية دائمة  
ومستمرة فهي أشبه بمتكّن بعملية  
انقسام الخلايا إذ تستكمل عن كل أسرة  
أسرة أخرى تتخذ من الأسرة الأصلية  
كثير من صفاتها وأسلوب حياتها  
وطايرها الثقافي ولأجل تحقيق جو  
أسرى تسوده المحبة والتضامن  
والتكافل والمشاركة بين أفراد الأسرة  
فلا بد من العمل على تنمية العلاقات  
والإبقاء عليها مع المحافظة على  
استقلال القوي قدرات أفرادها  
للوصول بهم إلى درجة من الاستقرار  
والطمأنينة .

ونحن نعرف أن عملية التشتم  
تبدأ بالأسرة التي تقوم بدورها بتعليم  
الطفل للسلوكيات المحبة والمقبولة لها  
كما تقوم بفرض مجموعة القيم  
الاجتماعية والدينية والأخلاقية التي  
أخذتها من أسرتها الأصلية ومن خلال  
هذه العملية تبدأ عملية التعليم .

ويقول النقيب البيشي بأنه يجب  
على الأبوين ضرورة تلميع أطفالهما  
بالتعليم والمثل العليا على أساس القناعة  
ملاقي هذا تضارب وتناقض لايسط  
قواعد التربية فلا بد من تلاقح القول  
مع العمل .

كذلك يخفف النقيب / البيشي  
بأنه لابد من مبدأ التعاون بين  
الأبوين ، إذ لابد من تحسين الطفل  
بأهمية التعاون في حياة الإنسان  
فالتعاون يمكن إنجاز مايعجز عنه  
الفرد الشعور بمشاركة الآخرين  
والتعاطف معهم .. كما يجب تشجيع  
التنافس الشريف في حياة الأطفال  
بقصد شحذ الهمم مع المحافظة على  
توجيه الطاقات السلبية السليمة  
وبذلك نسهم في بناء الأسرة السليمة  
والجتمتع المتماسك القوي .

وهذا كما يقول النقيب / البيشي  
يعتبر شغلا قويا بعدم وقوع  
الانحراف والوصول بالمجتمع إلى أعلى  
الدرجات وهذا غاية حاتمصبو إلى  
تحقيق المجتمعات بلا استثناء فكل  
سريد أن يعيش في مجتمع سلا  
انحرافات ولقد ثبت من واقع  
الاحصائيات والدراسات الميدانية أن  
الكثير من المخدرين ممن يتعاطون  
المخدرات أو خلافة كان لدور الأسرة  
مساهمة في ذلك الانحراف . ومن هنا  
يجب أن تقوم كل الجهات بمساهمتها  
بالمحافظة على الأسرة كما يجب على  
الأسرة نفسها أن تقوم بدورها في  
محاربة الرذيلة والتي هي المخدرات  
بعينها .











## حوار مع مدير عام المعهد العربي لانماء المدن حول مؤتمر المنظمة في المغرب



البلاد تحاور مدير عام المعهد العربي لانماء المدن حول المؤتمر العام لمنظمة المدن العربية والذي سيعقد في المملكة المغربية الشقيقة في بداية العام الميلادي الجديد.

الدكتور احمد الحماد : يلقي بعض الضوء على اهمية المعهد ودوره في المؤتمر.

حوار :

فرحان الجعدي

تصوير :

عبد المنعم عبد الله

## المؤتمر بالغ الأهمية لهذه الأسباب

**المعهد - حماد - طامي**  
**فني استشاري متخصص**  
**هذه المشكلات والمقترحات سيتم طرحها في جلسات المؤتمر**

وعد من الخبراء والمختصين والشخصيات المتعاطفة مع المعهد ودعوتهم للمشاركة في المؤتمر بالإسهام ببحوث ودراسات علمية تتناول موضوعات المؤتمر.

● الاتجاه الثاني الاتجاه التقييمي ويهدف من التقييم على المدن والبلديات العربية الأعضاء في المنظمة وطلب اساهمها ببحوث ودراسات تطبيقية من واقع الممارسة العملية وتجاربها في الموضوع العلمي . ويبلغ عددها ٣٥٠ مدينة وبلدية.

● الاتجاه الثالث البحث الاستقصائي ونظرا لاتصال الموضوع العلمي بالمؤتمر بالأعمال التي تمارسها المدن والبلديات جميعها واتراء للجانب التطبيقي للموضوع وريفة في شمولية جوانب الموضوع وتغطية جميع أبعاده . وحتى تكون الدراسات الصادرة عن المؤتمر مدعمة بالتجارب والخبرات العلمية والممارسات الواقعية الفعلية في ميدان العمل.

فقد أعد المعهد استبياناً شاملاً حول الموضوع العلمي أرسل إلى جميع المدن والبلديات الأعضاء لتتصرف على أنواع وتصنفات الخدمات البلدية والاجتماعية وتكملها وارتباطها مع برامج التخطيط المحلية والوطنية والمشكلات المحلية والتوعية لتخطيط وتنظيم وتنسيق وتحويل هذه الخدمات وتكررة المسؤولين في المدن والبلديات لهذه المشكلات وتقتصر حلها والخدمات المطلوبة من المنظمة والمعهد في هذا المجال . حيث قل عن التلحاح المرجوة من المؤتمر.

ان هذا اللقاء الذي سيتم بالمملكة المغربية لقاء بالغ الأهمية من عدة نواحي اولاً : لأهمية الموضوع ذاته حيث كان لابد من تامل كي ندرك فيها وسائل تكميل الخدمات البلدية والاجتماعية ومصادر تمويلها . ثانياً : اللقاء يعطي فرصة للربط بين النظرية والتطبيق والعلم مع العمل حيث بعد لقاء وتعامل وتلاحم المفكرين والمختصين من كافة التخصصات ذات العلاقة مع المسؤولين المعنيين بالخدمات البلدية في مجالات الخدمات والمرافق العامة للوصول إلى النهاية التي نأمل ايجاد واقع لبلدنا العربية.

ثالثاً : هذا اللقاء يعد لقاء تعارف وتعاون بين ممثل المدن والبلديات العربية من شتى أنحاء الوطن العربي.



## ٣٥٠ مدينة عربية تستفيد من خدمات المعهد



الدكتور احمد الحماد يتحدث للزميل فرحان الجعدي

● العنصر الأول يتعلق بالصلاحيات والمسؤوليات عند اقامة وتشغيل والمرافق والخدمات البلدية والاجتماعية في المدينة العربية وانواعها وتصنيفاتها والعوامل التي تؤثر على المدينة ورفاقتها وخدماتها . ● العنصر الثاني يتعلق بتصنيفات الخدمات البلدية والاجتماعية في المدن العربية ودراسات البحوث التطبيقية عن الخدمات البلدية والاجتماعية في العواصم العربية الكبرى والمتوسطة والصغرى . ● سعادة الدكتور اذا مامي خطة المعهد في سبيل تنفيذ وتغطية عناصر الموضوع العلمي . ● يعمل المعهد في ثلاثة اتجاهات في هذا الشأن . ● الاتجاه الأول وهو الاتجاه العلمي والفني والنظري . ● بموجب هذا الاتجاه تم الاتصال بالهيئات العلمية والجامعات والمنظمات والمؤسسات العلمية ومراكز البحث العلمي العربية والدولية . ● العنصر الثالث ويتعلق بالتنسيق بين الأجهزة المحلية والمركزية المختلفة ذات العلاقة العلمية والفنية للمؤتمر وحشد بالخدمات البلدية والاجتماعية . ● وسائل تمويل هذه الخدمات . ● العنصر الخامس يختص بمشكلات تخطيط وتنظيم وتنسيق هذه الخدمات . ● العنصر السادس يختص ببرامج ومشروعات التخطيط المحلي والاقليمي وعلاقتها بتكامل الخدمات البلدية والاجتماعية

يعتبر المعهد العربي لانماء المدن ومنظمة المدن العربية من الأجهزة الفريدة التي تعنى بالخدمات البلدية والمرافق والمدن والبلديات وتمتد خدماتها لتغطي العالم العربي كله من الخليج إلى المحيط ولأهمية موضوع المؤتمر العام القادم ١٩٩٠م في المملكة المغربية الشقيقة حول تكميل الخدمات البلدية والاجتماعية ووسائل تمويلها . ونسأل الله أن يوفقنا في هذا المؤتمر الذي نتمنى أن يثمر ثماراً جليلة وأن تكون له الأثر الإيجابي في تحسين الخدمات البلدية والاجتماعية في المدن العربية . وقد تم اختيار هذا الموضوع انطلاقاً من أنه دور حول أهم واجبات ومسؤوليات البلديات والمدن العربية والأهداف التي انشأت من أجلها المجالس البلدية وإدارات المدن العربية وهو تقديم أفضل الخدمات البلدية والاجتماعية وتحسين المرافق العامة من أجل تحقيق الرفاهية للمواطن العربي واستعراض وسائل تمويل الخدمات البلدية والاجتماعية وضرورة إيجاد الحلول للمشاكل التي تواجه المدن والبلديات وتقديم المقترحات والآراء المدروسة ووضع الحلول المناسبة لها .

● كيف تصورون الدور الذي قام به المعهد بصفته الجهاز العلمي الفني المختص لمنظمة المدن العربية في الإعداد والتحضير للموضوع العلمي . ● لقد أدرك المعهد جسامته المسؤولية الماثلة أمامه وبدا فور الموافقة على الموضوع العلمي في اتخاذ الخطوات والإجراءات لإعداد والتجهيز لكافة الجوانب العلمية والفنية للمؤتمر وحشد في سبيل ذلك كل امكاناته وخبراته ليوفر احسن الفرص لانجاح هذا المؤتمر ليكون على المستوى الذي يتناسب وأهميته إذ قام المعهد باعداد الأبحاث العلمية وتصوير بعض عناصر الموضوع العلمي وتمت ترجمته إلى اللغتين الانجليزية والعربية وقد تضمن الإطار العام العناصر الرئيسية التالية :

### إحدى جلسات اللجنة العلمية

والمعاصر وإبراز أصالتها وسماها الإسلامية العريقة . ويأتي في مقدمة اهتمامات المعهد تنظيم الدورات التدريبية والشعائر واللقاءات العلمية بالاضافة إلى عقد المؤتمرات العلمية وإجراء البحوث والدراسات وتقديم الخدمات الاستشارية والمعونة الفنية للمدن والبلديات العربية وأصدار الكتب الوثائقية التي تسجل واقع المدينة العربية وخصائصها التاريخية والاجتماعية . وفي إطار ذلك اصدر المعهد كتاب : الرياض - مدينة المستقبل . بالجلسات الثلاث العربية والانجليزية والفرنسية ليكون خطوة على الطريق لاصدار سلسلة كتب المدينة العربية . ويعمل المعهد بين الحين والآخر على توفير ما خلقه من أنشطة وإعادة النظر في خطته وبرامجه وتطويرها مع رسم سياسة مستقبل على أسس علمية وواقعية مدروسة من واقع احتياجات اولويات البلديات والمدن الأعضاء وسبقه الكتب الدائم والمؤتمر العام للمنظمة ومجلس أمناء المعهد .

● سعادة الدكتور في ختام هذا الحوار هل لكم ان تعلقوا بعض الضوء على المعهد وكيف ترون تأسيسه ومجهوده ومشاريعه . ● ليس هناك شك في أن المدن العربية ومستقبلها قد وثقت وحفظت عملاً مشرفاً بل نشاء هذا المعهد ليحمل عبء الجوانب العلمية والفنية والاستشارية في مجالات خدمات المدن ورفع مستوى أداء العاملين بها وتحديث طرق العمل واساليب الإدارة والتدريب وأجراء البحوث والدراسات وتقديم الخدمات الاستشارية للمدن العربية . وقد ظهر المعهد فكرة منذ عام ١٩٧١م وتبلور كيان ومضمون في عام ١٩٧٧م وتبنته المملكة العربية السعودية ورحبت بأن يكون مقره مدينة الرياض وشملة برعايتها وعونها ليمارس نشاطه الفعلي منذ عام ١٩٨٠م .

ويعمل المعهد وهو جهاز فني استشاري متخصص على تحقيق الإصداق التي انشأ من أجلها ورفع مستوى المدينة العربية وتطويرها مع الحفاظ على هويتها العربية وخصائصها التاريخية وتراثها الحضاري والتخطيط القومي .



(٣) المؤتمر العام الثالث عقد في مدينة تونس - سبتمبر ١٩٧١م . وموضوعه العلمي : التخطيط الشامل . (٤) المؤتمر العام الرابع عقد في مدينة بغداد / العراق - ابريل ١٩٧٤م . وموضوعه العلمي : صحة البيئة في المدن العربية . (٥) المؤتمر العام الخامس عقد في مدينة الرباط / المغرب - يونيو ١٩٧٧م . وموضوعه العلمي : مشكلة الهجرة من الريف إلى المدن . (٦) المؤتمر العام السادس عقد في مدينة الدوحة / قطر - مارس ١٩٨٠م . وموضوعه العلمي : اساليب الإدارة والتنظيم في خدمة المدينة العربية المعاصرة . (٧) المؤتمر العام السابع عقد في مدينة الجزائر - ابريل / مايو ١٩٨٣م . وموضوعه العلمي : اساليب الإدارة والتنظيم في خدمة المدينة العربية المعاصرة . (٨) المؤتمر العام الثامن عقد في مدينة الرياض عاصمة المملكة العربية السعودية - مارس ١٩٨٦م . وموضوعه العلمي : النمو العمراني الحضري في المدينة العربية - المشاكل والحلول . وقد كانت هذه المؤتمرات وموضوعاتها العلمية نلحة بكل المقاييس . إذ لعبت دوراً كبيراً في توثيق العلاقات بين المدن والبلديات العربية وتطويرها وتحديثها بالاضافة إلى ما أفرزته هذه المؤتمرات من مادة علمية طرقت المختبر العربية التي تلقت إلى مثل هذه الموضوعات .





فنون

البلاد

اشراق

## سهيل طاشكندى

### بانوراما فنية

إعداد /

عمر

حسان

القرشي

■ بعد الفنان حسن اسكندراني والفنان حاتم محمد اللذين يعدان تسجيل اغنيات للفنان فوزي محسون ، الفنان محمد مساعد ينضم إليهم كذلك حيث سيسجل بصوته ضمن شريطه القادم اغنية من اغاني فوزي .

■ بعد غيبة طويلة يعود الفنان سامي احمد باغنية رياضية بعنوان ( سلموا على متسابقين ) من كلمات الشاعر الفنان صالح الوادعي .

■ يحفظ الفنان محمد ماجد هذه الايام لمن ويشراف الاستاذ حسن تراز الذي رشح محمد ماجد ليكون التشيد من نصيبه .

■ يسافر إلى القاهرة الفنان خالد عديريه يصحبه عازف الكمان المعروف جميل مؤازر وشباب الاقلاع عباد خيري لتسجيل اغنية خاصة بالاقلاع على ايقاعات من لوب ( الخبيث ) .

■ من كلمات الشرف فيصل الزكياتي والحنان الفنان احمد عنير يحفظ الفنان عديريه ابراهيم ثلاثة الحان جديدة سيصدرها شريطه القادم وذلك بعد ان استمع الشرف فيصل إلى شريط عديريه ابراهيم الاخير .

■ الفنان حسان بريجي يهدي لإذاعة البرامير الثاني ثلاثة الحان جديدة تم تسجيلها في الخارج بصوت الفنان ابراهيم بشير هذا وقد تم إدخال الاغنيات المهداة إلى مكتبة تسجيلات الاذاعة في الاسبوع الماضي .

■ وأخيراً قرر الفنان الممثل حسن نوار رئيس فرقة موسيقى الجمعية أن يغني بصوته اغنية ( عن إن كل الماشقين ) التي كتب كلماتها الاستاذ صالح جلال ضمن البيل الفني القادم الذي تهيئه الجمعية قريباً .

■ الممثلون المعروفين سيغنيون عدداً آخراً من فكرة تركيب كلمات على الحان الفنان فوزي محسون بعد ان اتمه بذلك مصطفى وكاتب إذاعي معروف يعد في الوقت الحاضر كتاباً من حياة فوزي بختون ( متحدي ومبارسين ) .

### أوتار

وعاد المستمع إلى قديم الاغنيات يبحث عنها في كل محلات بيع التسجيلات بعد أن مل سماع ما يقال أنه جديد من الاغان والكلمات واللغات ... عاد المستمع لفرقة الدفات والمجسمات والمواويل التي غناها المرحوم عبدالرحمن مؤازر وعمر باعشن والمرحوم محمد علي سدي وشراء جلسات الطرب الفولكلورية والالوان الشعبية وهذه التوبة صخرة فنية عسى ان يستوعب دروسها الذين احدثت أصواتهم اذكرت الفنية وضربت اصابعهم المواريز الموسيقية التي أدخلت إلى اصابعهم ساعة كناية التوبة الموسيقية وتسللت إلى اصابعهم لساعات سخية .. إن أوتار هذه الليرة انسجمت تماماً مع واقع صريح دون أي تلميح أو تجريح تحمل للمستمع تهمة الفن القديم .. حقاً إن الرجوع إلى الفن القديم

### نحن

يا ملتي الليل قن رايح  
تنزل حارتنا بالعتي  
ترامق مرقوع بلوجب  
في هذي الحارة خلاني

### كلمات

كلمات : ابراهيم خفاجي  
الحان : طارق عبد الحكيم  
غناء : سامر سمير

### يا حمام الحريم

يا حمام الحريم .. دوج على بيزمزم .. قبل التلزم .. وتوب عني تكلم  
مين .. من نقر حالي .. يقول .. لمعاك يسلم  
عني فوق الروابي .. طوب بين الشباب .. روف من كل باب  
رد بشكوى ذاتي .. روف من كل باب  
مظلم والي وضائي .. غزل ما قطيرجم  
يا حلو روي فدا .. لي به تمل كده ..

فين الزود والريضا .. وأيامنا في الهدا  
لو طال راهل الذي .. أنا الليل التيم  
يا أهل الحان الحسان  
فين العهود والحاني .. يا أهل الأوان .. فطسك لنا يازمان  
زمان وايف زمان .. والقلب يبيك باله  
عديروا وخلوا الهنا .. بيزمزا والمشي  
يا حلو روي فدا .. يا حلو روي فدا .. يا حلو روي فدا  
يا حلو روي فدا .. يا حلو روي فدا .. يا حلو روي فدا

### ضمن اسبوع ملتقى

### ابها الثقافي !!

ابها بحسب الشهراني  
■ تزعم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بإشراف إدارة النشاطات الثقافية وبالتعاون مع المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية تقديم مسرحية بعنوان « اشك » تقدمها فرقة المسرح من منطقة الإحساء وتأتي هذه المشاركة مساهمة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب للتشجيع السياحي بمنطقة عسير لعام ١٤١٠/١٤٠٩ هـ سوف يكون عرض هذه المسرحية ضمن أسبوع ملتقى ابها الثقافي .

كما سيكون عرض هذه المسرحية على مسرح دار التربية الاجتماعية بإبها في الفترة من ١٧/٧ إلى ٢٥/٧ هـ .

### السينما العالمية

السينما العالمية  
السينما العالمية  
السينما العالمية

### السينما العالمية

السينما العالمية  
السينما العالمية  
السينما العالمية

### السينما العالمية

السينما العالمية  
السينما العالمية  
السينما العالمية

### السينما العالمية

السينما العالمية  
السينما العالمية  
السينما العالمية

### السينما العالمية

السينما العالمية  
السينما العالمية  
السينما العالمية

### السينما العالمية

السينما العالمية  
السينما العالمية  
السينما العالمية

### السينما العالمية

السينما العالمية  
السينما العالمية  
السينما العالمية

### السينما العالمية

السينما العالمية  
السينما العالمية  
السينما العالمية

### السينما العالمية

السينما العالمية  
السينما العالمية  
السينما العالمية

عنان  
خوج  
طال  
غياضك



علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم



علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

## سهارى فنان

بقلم: عبد الحكيم  
طارق عبد الحكيم  
رئيس المجمع العربي للموسيقى

### فنان منه فنه الاخر



علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

علي عبد الكريم

## الحملة الأخيرة لأنديانا جوتز تحقق الملايين للفتى الذهبي

## نصف مليار دولار أرباح الجزيين الأولين و ٤٦ مليون دولار أرباح الأيام الستة الأولى للجزء الثالث

المقاتلة التي انتجتها في العام الماضي

سبقت لها شريات قاسية انتجها فيلم

الرجل الطوطا الذي انتجته أخيراً وبدأ

عمره في صالات أمريكا وأوروبا وحقق

أرباحاً في أسبوعه الأول بلغت ٤٠ مليون

دولار علماً أن تكلفة إنتاجه وصلت إلى ٤٧

مليون دولار والفيلم مأخوذ من السلسلة

المصورة الشهيرة الرجل الطوطا ويوجد

شخصية الطوطا العقل الأمريكي بول

رايت بينما يجسد شخصية الطريق

( الرجل الشرير ) الممثل الأمريكي

العمالي جاك نيكسون الذي فاز

بالأوسكار من دوره في فيلم طار فو على

الوقت والقيم سيبرج في الاسواق هنا

في غضون اسبوعين قادم أو نهاية هذا

الاسبوع وهو من الافلام ذات التوعية

### الطاقم التحفة القادمة

### لأطونوني

مايك أنجلو الطونوني سيبدأ

تأليف الفيلم تصوير فيلمه الجديد ذي

كرد ( الطاقم ) والذي يروي قصة

مبارزين أمريكي يستخدم طاقماً من

الشبان لرحلة بحرية على يخته وسرعان

ما يتبين أنهم اشقياء ومجرمون سيقيمون

بإفلاته في البحر ويقوم الممثل الأمريكي

روبرت دوفال بدور المليونير بينما يقوم

دور زعيم الاشقياء ميكي روك .

### الاقلام هي المصادقية

انديانا جوتز لن يكون في حاجة

لمصادقية اكثر من تلك التي اتمتها إياها

الأرقام فقد جمع من فيلمه الأول نصف

مليون من الإيرادات بما في ذلك تسوية على

مبارزين القيد وهو يحقق مكاسب

خارجية في الجزء الثالث وكان وراء ولادة

نوع سينمائي جديد وكما جسد الكاريزمي

والشخصيات قيم الشخصية

السينمائي في نهاية عقد الثمانينات كما

بدأه بانديانا يختمه بانديانا فماداً يقدم

### الرجل الطوطا ٤٠ مليون

الرجل الطوطا ٤٠ مليون

الرجل الطوطا ٤٠ مليون

الرجل الطوطا ٤٠ مليون

الرجل الطوطا ٤٠ مليون

الرجل الطوطا ٤٠ مليون

الرجل الطوطا ٤٠ مليون

الرجل الطوطا ٤٠ مليون

الرجل الطوطا ٤٠ مليون

الرجل الطوطا ٤٠ مليون

الرجل الطوطا ٤٠ مليون

الرجل الطوطا ٤٠ مليون



إن الانحراف في توجيه الفرد يكون إما بسبب سلب الفرد شخصيته وجنونه وأرائته أو بسبب ترك شخصيته وإتانيته تنمو حتى لا تعرف لغيرها حدوداً ومقاييس ، وفي الحالة الأولى يساق الفرد إلى الانحراف والاتجاج جنوداً ومقاتلين لا يعمل ويتنقح إلى حراسة خارجية منبذة كما يفقد في بداخل نفسه متعة العمل إلا أنه فقد عنصر الحرية فيه ويقتنذ هو مركزه من الخارج ويكره في قرارة نفسه ، وذلك ورضوع يوضع فيه الإنسان إلى الحالة الثانية فتتصالح الإلزامية تصرفه وتضله على أن يتجاوز عن نفسه فيقتضيه على أداءه ولا يراعي له ذلك ويأبى وألا صرفه في مله وعرضه ونفسه ، ولا يقوى إلا ملالة مع غيره إلا على أساس من الإثم والعُدوان ، ويقتنذ وقصع الفرد في البشرية لا يقل عن وضع سابقه ، حيث الآثار السلبية التي تقرب على الانحراف في توجيه كلها .

إن الانحراف الكبير : يقول : ( وكذلك نجعلكم أمة وسطاً ) يعني لهذا - ضمن ما يعني - أن توجيه الإسلام للمؤمن به يتجنب كلا الانحرافين . لم يسلب المؤمن حريته وشخصيته واستقلاله حتى يكون لغيره مركزاً وكارماً أي يكون ذا شخصيته واستقلال مع ذلك ذا تعاون ومشاركة في الإثم والعُدوان وانتهاك الحرمات وإنما في الخير والتفان وهو مع الله وفق المصلحة وخيرة ويهذأ التوجيه الاسلامي كان للمؤمن بالاسلام أمة وسطاً .



# نشأة الحياة على كوكب الأرض

صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة في بغداد كتاب منشأته جياة على كوكب الأرض، من تأليف د. ويليام داي وترجمة يعقوب سيف أبوينا ويضم مقدمة ثمانية وعشرين فصلاً تتناول شتى المواضيع المتعلقة بالطبيعة وجوهر الحياة ومسألة التنوير وفي المقدمة التي وضعها المؤلف داي ن في أولها يقول ويليام داي ن أن الحياة على الأرض البدائية كانت تبدو لنا ثلاثين سنة خلت خارج نطاق التحقيق العلمي إذ كانت أبسط تعقيدات الطبيعة المخلقة من نزوات كبرى ومعقدة للغاية المنسامة إلى رتيقبات متواضعة متروكولة ومتشعبة إذ كان تحليل العلمي الدقيق آنذاك كف عن تأويلها على خلق حازمها بحري فبارها ولتتفرع على كنهها

[illegible]

تأليف الشيخ محمد محمود الصواف

[illegible]

**تحقيق و تقديم : محمد أبو بكر حميد**

أن يقدم للدارسين القاعدة الأولى التي انطلق منها الشاعر مما يجعل دراسته من خلال مراحل تطوره. كذلك موضوعية وأمانة ذلك من الشعراء في حياتهم لا يخرجون إلى الناس إلا جيد شعرهم ، ويقف بنا هذا الديوان على ما يقف على ثقافة باكتسب العربية الخالصة في حضرموت هذه الثقافة التي تنال بها قصائد النضال وتكون أي الشاعر قد أوغل في أدب الأقدمين والم باطراف من المحدثين ذلك لأن هذا الديوان يترشح بعشرات الإعلام والكتب والجوانب التاريخية والسفر الأدبية بصورة متميزة أو غير مباشرة .

ويكشف الديوان أن الشاعر قد قرأ في حضرة بعض العلوم الحديثة كعلم النفس كما تدل بعض القصائد وعلى جموع تجد في حديثه عن بعض المرض النفسي الذي عني به أبو محمد بن زيات .

ويبين ويوضح خاتمة الشاعر في هذه المرحلة الفكرية من حيث يترافق الشعر الغرامي والحمري والذي أنه أحسن توصيف هذا الموروث الذي الحديث عن عادات وتقاليد في مجتمعها لها صدق في نفسه .

يقول الحق الأستاذ محمد أبوبكر إن هذا الديوان يعد خطوة باكثري الأولى في عالم الشعر ومع ذلك فقد بدأ ناصحاً في خطواته الأولى إلى حد كبير ، وإذا عرفنا أن شاعرية في كثير قد اشرفت في حضرموت وهو في سن الثالثة عشرة فنعرف أن معظم شعره في هذا الديوان قد كان في حضرموت ، وأن شعره في أندونيسيا وسنغافورة يبدو فقط إلى الفترة من سن شبان ١٩٤٥ إلى شبان ١٩٤٦.

ويبلغ المخطوط الذي تم تحقيقه ١٤٠ صفحة من الحجم المتوسط والجزء المخطوط بخط الشاعر قد جاء مبرئاً إلى أربعة أبواب وهي على التوالي: مياب الآباء، ومياب الوصف، وباب الشنيب، وباب الأبناء، ويبدو أنه قد أعده على هذه الصورة للتعبير عن مرحلة معينة في حياته.

ووصيف الحقوقي أنه وجد نفسه مضطراً لإعادة ترتيب قصائد الشاعر إلى أربعة أبواب جديدة لأن هذا الشكل لا يعود إلى مرحلة واحدة وهي مرحلة شاعرية، حضرموت، ورأى أن من الأفضل أن يعطي لهذا الديوان العنوان الذي وضعه له ولكن نفسه منذ أكثر من نصف قرن وهو: أجزاؤا البرية في شعر الصنماء.

وكانت الخطوة الأولى التي قلم بها المؤلف بعد هذا كله هي ضرورة شرح بعض الألفاظ والتصريف بالكثير من الأملاء والمواقف والبلدان وشرح بعض المواقف التي تحصل بأحداث داخلية في حضرموت أو بأحداث شخصية في حياة الشاعر ، كما قام بتعريف الإعلام وشرح الألفاظ والمواقف والتعليق على ما راه يستحق التعليق من الآيات وذلك في كل قصائد الديوان .

## المرأة المسلمة بين نظرتين :

ويبدى المؤلف عجه الشديد  
لأولئك الذين يريدون دفع المرأة إلى  
العمل ويدافعون عن ذلك بحماس  
واندفاع أكثر من حماس واندفاع  
المرأة نفسها

**الأستاذ صالح محمد جمال**

وأحبنا للجنة أن تحمي هذا النصف من الإخراخ الذي يريد لها شيليطر الإس والج أن يحد سواء

تصالح الحلو الذي في الحياة قفست تتحول إلى مواردة قبله للالك أن

هذا الكتاب من إصدارات سلسلة دعوة الحق التي تصدرها رابطة العالم الإسلامي ، ويبداء المؤلف الأستاذ صالح محمد جميل كتابه بدعاء إلى الله تعالى أن يثبث خدام الحرمين الشريفين بالقول الثالث في الحياة الدنيا والآخرة وذلك بمناسبة التوجيه السنائي الذي وجهه لذلك فهد بالحرص على عدم السفاح للمرأة في العمل الذي يؤدي إلى الاختلاط ، هذا التوجيه الذي ألتج صدور قوم مؤمنين . ويرجو المؤلف من المسؤولين أن يكونوا أمناء على تنفيذه بدقة لأنه أصبح أمانة في أعناقهم ، فلا يحاول بعضهم التماس المنافذ واللجوء إلى وسائل الخفية .

بل يحفظوا في العبرة فيمن  
 سبقوا إلى التفرج في هذه الدروب  
 وما الت إليه أحوال المرأة في  
 تلباسهم حتى غدت تجد العودة  
 وهيات أن تعود  
 ويخصص المؤلف زوايا  
 للتعرف للمرأة فيقول هي الأم  
 والأخت والأبنة والأخوة واليتيم

**عدد جديد من  
مجلة «الفصل»**

اشتمل عدد شهر صفر ١٤٦١ هـ من مجلة «الفصل» الثقافية التي تصدر عن دار الفصل الثقافية في الرياض ويؤسس تحريرها والإخراج الأستاذ علي طه الصافي، على مجموعة من الدراسات والأعمال الأدبية المفتوحة لخبذة من كتاب ومفكرى وإدياء المملكة والوطن تتغلغل في حين قدمت «الفصل» دراساتين هامتين تتغلغل بتثقيف الطفل العربي، وأولاهما بعنوان سطر... ونشوميكي، مقارنة نظريتين في اكتساب الطفل للغة: أ. د. عبدالله طه الصافي، والثانية عن أدب الكبار، خصوصيته وسبب اختلافه عن أدب الكبار، كتبها عيسى الجراجرة، نشرت الجواد لقاء مع الباحثة المؤرخ العراقي الراحل الدكتور جواد علي تناول العديد من القضايا الفكرية والأدبية والتاريخية.

وأعد محمد فكري أنور استطلاعاً ملحوظاً من قِبل  
الامازن. وترجم بريم عبد الرزاق لحياة وأعمال الفحات  
الجوازني محمد راسم ، العربي الذي أبهر العالم ،  
وكتب أحمد إفسد أحد أسس بعنوان « من اللغة البسيطة  
إلى اللغة المعقدة . وتعرض لـ محمود الزواوي  
أشكالية الطبيعة البشرية بين العلم الحديث والتراث  
الفكري الإنساني »

كما احتوى العدد (١٦٢) من «الفصل» على مجموعة  
أخرى من الدراسات والاستطلاعات والموضوعات  
المتنوعة . إضافة إلى إبداعات الشعراء : حسني عبده

للجامعات بتوجيه التعليم الجامعي الوجهة التي تستطيع أن تلي بها حاجة المجتمع من المبرمجين والخريجات كل من مهال اختصاصه دون إخلال بالتركيبة الاجتماعية التي تنبعثها بل نشأنا عليها ،

ويؤكد المؤلف ضرورة الضوابط للعمل النسوي عارضا بعد الأدلة التي تؤكد الواقع المؤلم الذي قاد إليه هذه المرة للخروج ونحن في أول الطريق متسائلًا كيف يكون الحال لو استمر تحرر المرأة وخروجها للعمل كالرجال تمامًا ،

ويتفق المؤلف بشدة دعاة الاختلال قائلا عنهم : « ما سذج وأما بلهواء وأما دعاء مكر لا يعيدون النظر في هذه المسألة الشائنة يتصورونها مقابلات عالية تعطي المرأة حصانة في مواجهة الرجل المواجه للبند الذي دون أي أنصار حانسة .

كما يتناول المؤلف مسألة  
السفر والحجاب وآراء الفقهاء في  
ذلك وبعض القضايا الأخرى  
الخطيرة المتعلقة بالمرأة

رسالة الخليج العربي

[illegible]

البحوث والإدارة بالإضافة إلى التدريس .  
كما يتضح من الدراسة أنه يوجد في هذه الجامعات ما يكفي من الخبرات والموارد لتوفير التدريب في معظم الحالات .

والبحث الخامس عن تقديم مسارات استخدام الحاسب الآلي كوسيلة تعليمية في الوطن العربي «الواقع والظهور» من إعداد الدكتور أحمد محمد بوزيد.

وتهدف هذه الدراسة إلى تلمس إيجاب حدودية المشاريع التي تهدف إلى إدخال الحاسب الآلي في نظم التعامل في الدول النامية من زاويتين رئيسيتين الزاوية الأولى تتعلق بصدى وعينا لمشاكل إقبال الحاسب واستخداماته في التعليم العام في علنا العربي عامة و دولة الكويت خاصة. وتبحث الزاوية الأخرى في ضروية وضع خطة مرشدة تهدف إلى إدخال الحاسب الآلي في نظم التعليم العربية عن طريق خلق بيئة تربوية مواتية تختصن ذات التطبيق وتجعل تنفيذ مثل هذه الخطة يبدو أكثر تيسرا ويذكر القسم الثاني من الدراسة على طبيعة البيئة التربوية المرافقة للآلات الحاسوبية في نظم التعليم العربي والدراسة الأخيرة التي ضمتها المجلة بعنوان إحتياجات لأصلاح تربيه المعلمين أعداهد علي محمد فخر وزير التربية والتعليم بدولة البحرين و د. أحمد ميداء مستشار وزير التربية والتعليم لدولة البحرين وجاء في مقدمة الدراسة ان البلدان النامية تواجه جهودا حثيثة في ميادين الإنماء والتطوير بما فيها ميدان التربية والتعليم ولكن مقبب السبق في هذا القطاع لا تزال تلاله البلدان المتقدمة صناعيا التي طورت كثيرا من شتى منها التربية

ويشير البحث إلى أن قضية اصلاح التربية اليوم هي  
أخطر وأكثر تعقيداً وشمولاً مما كانت عليه في الخمسينات  
وبين البحث أن الاتجاه الأول لاصلاح تربية المعلمين هو  
زيادة محتوى المناهج في تربية المعلمين ، ويبدو هذا  
الاتجاه أقوى الاتجاهات اليوم لاصلاح التربية وهو  
يقف على زيادة المسافات والساعات المتعمدة وحتى  
الستون المطلوبة للتخرج في برامج تربية المعلمين  
لاكتساب برنامجهم شهادته البكالوريوس .

# الفصل

القرشي، د. صابر علي الدائم، وإبراهيم عيسى، والقاصين علي محمد محاسنة، وإيلي فتحى، وترجم محمد الموحد رابعة «سيرة ابن الكوسى» الذي لا يستغنى عنه، إلى جانب الأبواب الثمانية التي اعتادها قراء مجلة كل شهر: مدينة تاريخ، الشرق العربي، الرحلة، كتاب مطالعات في الكتب، طريق الهدى، لوحة وفنان، من المكتبة السعودية، العالم من حولنا، الجديد في العلم، دائرة المعارف، الحركة الثقافية في شهر، ومسابقات الفصل.







## اليوم في بطولة كأس فلسطين : منتخبنا يلعب أولى مبارياته أمام منتخب الكويت

يضم مجموعة من عناصر منتخبنا للناشئين الحائز على كأس العالم الناشئين ويعتبر منتخبنا أقوى المرشحين للفوز بهذه البطولة ..

ولذلك فهو مرشح للفوز في لقاء اليوم

وسيقوم التلفزيون عصر اليوم بنقل مباراة منتخبنا أمام منتخب الكويت على الهواء مباشرة



منتخبنا للشباب

## تجاوبا مع قرار الأمير فيصل بن فهد : إلغاء قرار تجريد لعبة السيد بنادي الخليج

الذي سبق وان اتخذوه في وقت سابق ويقتضي بتجريد اللعبة خلال الموسم القادم

وذكر الأستاذ نصر هلال عضو مجلس إدارة النادي والمقرر الرياضي بأن القرار الذي اتخذ باستمرار الفريق في تنافسات الدوري الممتاز كان تجاوبا مع القرار الذي أصدره صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب عندما أصدر سموه علوا عاما عن جميع اللاعبين والاداريين الموقوفين بعد أن حقق منتخبنا الوطني للناشئين بطولة كأس العالم

وأضاف نصر بن الأمير فيصل قدرة لجميع الرياضيين وجوهده واهتمامه بتطوير الرياضة السعودية معروفة للجميع



منتخبنا للشباب

## بطل العرب يكرم نجوم الخليج في يوم الوفاء الصبياني يتألق ويحرز للاتفاق هاتين ملعوبين

صالح خليفة ..

وقد أثنى نصر هلال على تكريم الاتفاق وقال إن مثل هذا التكريم سيكون دافعا لنا إن شاء الله لبلد المزيد من الجهد .. ويسري أن تقدم بالشكر للاخوة بالاتفاق على حسن استقبالهم وتكريمهم ..

الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق درج النادي للأستاذ نصر هلال عضو مجلس إدارة الخليج .. كما قدم نصر درج نادي الخليج لرئيس الاتفاق .. وقدم ميدالية النادي لمدرّب الاتفاق خليل الزياتي ولللاعب

صالح خليفة ..

وقد أثنى نصر هلال على تكريم الاتفاق وقال إن مثل هذا التكريم سيكون دافعا لنا إن شاء الله لبلد المزيد من الجهد .. ويسري أن تقدم بالشكر للاخوة بالاتفاق على حسن استقبالهم وتكريمهم ..

الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق درج النادي للأستاذ نصر هلال عضو مجلس إدارة الخليج .. كما قدم نصر درج نادي الخليج لرئيس الاتفاق .. وقدم ميدالية النادي لمدرّب الاتفاق خليل الزياتي ولللاعب

## اليوم اجتماع مجلس إدارة نادي الربيع

وقد حضر الاجتماع في وقت سابق من اليوم اجتماع برئاسة الأمير محمد بن خالد رئيس نادي الربيع وذلك لمناقشة عدد من المواضيع المدرجة في جدول الأعمال وكذلك مناقشة موضوع اللاعبين المنسحقين الجدد الذين سجلوا في الربيع مؤخرا وكذلك تطوير اللعبة المختلفة



منتخبنا للشباب

## في البطولة الأفرو آسيوية للأندية أبطال الدوري : اليوم : الأهلي المصري يلاقي « يوميرو » الياباني في طوكيو

كتب - مصري عباس :

في اللقاء الأول « مباراة الذهاب » للبطولة الأفرو آسيوية للأندية أبطال الدوري يشهد استاد طوكيو الدولي مساء اليوم السبت مباراة القمة الأفرو آسيوية .. لقاء الأهلي المصري بطل أفريقيا للأندية أبطال الدوري وفريق يوميرو الياباني بطل اندية آسيا

وقد حدد الاتحادان الأفريقي والآسيوي يوم ٢٢ سبتمبر الجاري لمباراة العودة والتي ستقام باستاد القاهرة الدولي بجمهورية مصر العربية والذي على ضوئه سيتحدد الفريق الفائز بالبطولة الأفرو آسيوية للأندية أبطال الدوري

هذا وكانت بعتة النادي الأهلي المصري قد غادرت القاهرة مساء

الاربعاء الماضي متوجهة الى اليابان استعدادا لهذا اللقاء .. ومن جهة أخرى وبعد موافقة الكائنتين محمود الجوهري المدير الفني المنتخب المصري فقد تقرر السماح للاعبين الدوليين بالسفر مع الأهلي للقاء بطل اليابان في مباراته الأولى في حين أن مشكلة مشاركتهم في مباراة العودة مازالت قائمة حيث سيتعارض ذلك مع إقامة معسكر المنتخب المصري الأول في الكويت خلال تلك الفترة وأن كانت الجهود مازالت مبذولة لاتساع الجوهري بمشاركة اللاعبين في المباراتين معا

وبهذا فإن نجوم الأهلي الدوليين وهم طاهر أبو زيد ودينع ياسين وحسام وإبراهيم حسين وأمين شوقي وبدر رجب سيشاركون في هذا اللقاء الهام والحاسم

هذا وقد واصل الأهلي المصري تدريباته قبل سفره استعدادا لهذه المباراة حيث تخطت تلك إقامة معسكر للفريق في ألمانيا الغربية وإقامة مباريات ودية مع فرقها ثم اشتراكه في تصفيات الأندية العربية التي أقيمت مؤخرا في الرياض والتي حققوا فيها المركز الثاني بعد الهلال السعودي الذي حقق المركز الأول

هذا وقد أكد ريتشارد فايتسا المدير الثلاثي للأهل المصري أن فريقه جاهز تماما لهذا اللقاء الأول

## الاتحاديون يعودون الى جدة وبيدأون تمارينهم الاثنين القادم

كتب / جبر العتيبي

عاد الى جدة خلال الفترة من ٢٠ وحتى ٣٠ صفر الجاري هذا ومن جهة أخرى قرر الجهازان الفني والإداري منح اللاعبين اجازة اجبارية لمدة أربعة ايام وبعدها يعودون لبدء تمارينهم التي سوف تنطلق يوم الاثنين القادم على استاد رعاية الشباب بجدة



منتخبنا للشباب

## في تكريم كمال حامد : الجالية السودانية بجدة تفوز على الجبالية بمكة ٢/٣

كتب - مالك شاميقي :

بحضور صاحب السمو الأمير محمد بن خالد أقيم يوم الخميس مهرجانا لتكريم لاعبي كمال حامد باستاد الأهلي وقد أقيمت مباراة كرة القدم بين فريق الجبالية السودانية بمكة المكرمة وفريق الحالية بجدة وقد لقي الاستاد كمال

حامد بعد نهاية المباراة كلمة شكر فيها صاحب السمو الأمير محمد بن خالد رئيس نادي الربيع على حضوره هذا المهرجان وهو بادرة كريمة نحو الرياضيين والاعلاميين الرياضيين كما شكر كافة الحضور والأسر الرياضية بصفة عامة كما لقي الاستاد أحمد عمر شكر اللجنة الرياضية كلمة أشاد فيها بالاستاد كمال حامد ودوره البارز في مجال الاعلام خلال فترة تواجده بالملكة .. وكانت المباراة بين الفريقين قوية رائعة واشترك مع الفريقان عدد من النجوم مما أعطى المباراة قوة وقد قدم اللاعبون لمحات استمتع الجماهير بهذا العرض وقد انتهت المباراة بفوز فريق الجبالية بجدة بثلاثة اهداف مقابل هدفين لفريق الجبالية بمكة المكرمة

وقد قدم عدد كبير من الرياضيين هدايا تذكارية للاستاد كمال حامد .. قدم الأستاذ عبدالرحيم أحمد خليل الفضل العام السوداني لثابة عن اللجنة الرياضية هدية للاستاد كمال



کتاب - مصری عباس :

● ملودونا  
١٩٩٣ وأشار إلى أن مرسلينا قد  
يتخلى عن مهاجم الأندوجواي  
الدولي اتزو فرانسيسكو

[illegible]

والشاعر موصوع. عرفت ان ماردانو في مرسيليا منذ نحو ثلاثة اشهر ثم اخطت تماماً ولكن لم اجد ان بدأ ماردانو في تاجيل مجيئه إلى نابولي أكثر من مرة لدرجة ان الموسم الكروي الإيطالي بدأ رسمياً في قبليه فين الوضع القديم بل في المسح الثانية لاسبانيا عندما قال المصارع الفرنسي ميشال بازيكفيتش مناء الخسيس المني هناك امل بنسبة ٩٠٪ بأن يلعب الموسم كله. مرسيليا هذا الموسم مؤكدة انه ستحتضن ماردانو ماردانو نفسه وأضاف نحن الآن في المرحلة الأخيرة من المباحث التي بدأت في ١٠ يونيو الماضي وسيكون ماردانو في مرسيليا خلال الشهر الحالي إذا ما أرتأى تبني ذلك. وقال الوسيط إن ماردانو لن يتوجه إلى نابولي ثانية وأن محاولة ستينرون افرغسح الوعد الذي يوظف بنابولي حتى العام

قرر الاتحاد المصري لكرة القدم إقامة بطولة جديدة هذا الموسم على كأس يحمل اسم « الاتحاد المصري لكرة القدم » . ولايشترك في هذه البطولة اللاعبين الدواوين حتى يتقربوا تماما للمنتخب القومي الذي يستعد لقاء الجزائر في آخر مباريات صفيات الجزائر في مارس القادم والتي صعد اليها الفريق المصري بالفعل .

وتقرر ان يكون الاشتراك اجباريا في هذه البطولة التي تجرى من مجموعتين وتقام بمسيرة الدور الثماني خلال الفترة من ٢٧ سبتمبر وحتى ٢٧ أكتوبر في القام ومباريات الدور الثاني خلال الفترة من ٣١ أكتوبر حتى ٢ ديسمبر القادم وفي الفترة التي سيكون فيها الدور اعلى متوقفا بعد اسبوعين من بدايته .

وفي النهاية يلتقى اول المجموعة الاولى مع اول المجموعة الثانية لتحديد المثل وذلك يوم ١٤ ديسمبر القادم باستاذ الفريقان وقتا اتصال يلعب الفريقان وقتا اضافيا واذا استمر التعادل يكون الزكلا الترجيحية هي الفصيل .

وتقرر ان يراس الاعلى للمجموعة الاولى ومعه فرق غزل الحلة والتوسلعة والاتحاد والسويس والمنيا وجمهورية شبين .

ويراس الزمالك المجموعة

● المصري اليورسعيدى

مصر مع الجزائر واللتين سيتحددا  
على ضوءهما الفريق الصاعد الى  
كأس العالم .

الثانية ومعها فرق الاسماعيلي  
والمصرى والمقاولون والاوليبي  
والمريخ والمنصورة .  
وهذه الاندية هي الاندية  
الاربعة عشر المشتركة في الدوري  
الممتاز ويسمح لكل نادى اشراك  
خمسة ناشئين فقط في كل مباراتين  
ويتيم التغير بعد اقصى ثلاثة  
لاعبين في كل مباراة .

وقد أعد الاتحاد جوائز مالية لهذه البطولة بحيث يحصل الفائز الأولى على ٢٥ ألف جنيه والفائز الثاني على ٢٠ ألف جنيه أما بالنسبة للفريق الذي يحتل المركز الثاني في كلا الفئتين فيحصل كل فريق على عشرة آلاف جنيه .

المصرية لكرة القدم على اقلامة  
مباراة الذهاب بين مصر والجزائر  
في التصفيات الافريقية لبطولة  
كأس العالم ١٩٩٠

بالجزائر على أن تجرى مباراة العودة بالقاهرة يوم ١٧ نوفمبر القادم . وكان من المقرر أن تجرى مباراة الذهاب يوم ٧ أكتوبر .

**جدة / جبر العتيبي**  
في إطار مبادرات الدولة  
التشجيعية لكره الطائرة مجموعة  
الغربية التلقى ظهر امس الاول على  
صالة النادي الاهلي بجدة فريق  
الحزم وقد انتهت المباراة  
بفوز طائفة الاهلي بسهولة بخلافه  
اشواط مقابل الاشعة على

[illegible]

**شركة مساهمة سعودية**

## الميزانية العمومية الموحدة

( بآلاف الريالات السعودية )

الموجودات :		٣٠ يونيو		المطلوبات وحقوق المساهمين		٣٠ يونيو	
١٩٨٩		١٩٨٨		١٩٨٩		١٩٨٨	
<b>الموجودات المتداولة :</b>				<b>المطلوبات المتداولة :</b>			
تقديرات بالصلونق واستثمارات	٧٧١٢٥٥٤	٤٠٣٤٩٦٢		إقتراض قصر الأجل	١٢٥٨٥	٨٤٦٥٥	
مدينون تجاريون	١٥٥٧١٧٤	١٧٠٥٣٧٠		دائون تجاريون	٩٠٤٥٢٨	١٠٢١٧١٧	
المجسدة	١٤٧٣١٣٨	١٣٠٧٥٥٨		دائون - مقاولون	٥١٣٨٦	٦٨٥١٠	
مدينون آخرون ودفعات مقلمة	٣٤٣٠٠٨	٣٠٩٢٩٧		أنصبه أرباح	٥٢٥٠٧٧	٣٢٤٣٤٨	
				دائون آخرون ومطلوبات مستحقة	١١٦٨٣٥٦	١١١٢٨٨٠	
مجموع الموجودات المتداولة	١١٠٠٨٥٨٧٤	٧٣٥٧١٨٧		الجزء المتداول من القروض	٢٥٦٦٢٣	٢٠٨٠٦٣	
				إستدراك زكوة	١٨٦٥١٥	٢٧٥٦٥	
				مجموع المطلوبات المتداولة	٣١٠٥٠٧٠	٣٩٢٧٧٣٨	
<b>استثمارات في شركات مملوكة بالأقلية</b>				<b>المطلوبات غير المتداولة :</b>			
	٥٤٣٣٤٦	٥١٧٤٢٨		قروض طويلة الأجل	١١٨٥٥٥٤٣	١٢١٧٧٤٧٣	
				عقود استيجار رأسمالية	١٥٦٢٠٧	١٦٨٥٢٩	
				دفعات لتطوير التسويق	٦٥٠٦٩	١٠٤٦٩٩	
<b>الموجودات الأخرى :</b>				تعميمات الصرف من الخلمة وصلونق ادخار الموظفين	٢٨١٤٠٩	٢٠٩٧٨٧	
مصاريف ما قبل التشغيل	٧٤٩٠٦٧	٩٠١٩٥٢		حقوق الأقلية	٥٣٣٥٣٦	٣٧٥٣٣٧	
فروقات تحويل عملة أجنبية مؤجلة	٤٠٧٤٨٩	٤٤٩٠٢٦٢		مجموع المطلوبات غير المتداولة	١٢٨٩١٧٦٤	١٣٠٣٥٧٢٥	
أخرى	٥٣٠١٣٧	٤٣٧٢٩١					
مجموع الموجودات الأخرى	١٦٨٦٦٩٣	١٧٨٨٥٠٥		<b>حقوق المساهمين :</b>			
				رأس المال المدفوع	٧٥٠٠٠٠٠	٥٠٠٠٠٠٠	
الممتلكات والمنشآت والمعدات	١٣٨٣٣٢٨٢	١٤٣٣٣٢٠٥		إحتياطي نظامي	٢٣٢٠٤١٤	١٩٥٢٣٩٦	
				إحتياطي عام	٨٩٥١٤٦	٦٠٠٠٠٠	
إنشاءات تحت التنفيذ	١٣٨٨١٠١	١١٤٣٥٠٩		أرباح مستحقة	١٨٢٤٩٠٢	١٢٢٣٩٧٥	
مجموع الموجودات	٢٨٥٣٧٢٩٦	٢٥١٣٩٨٣٤		مجموع حقوق المساهمين	١٢٥٤٠٤٦٢	٩١٧٦٣٧١	
				مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٢٨٥٣٧٢٩٦	٢٥١٣٩٨٣٤	

البيانات المالية أعلاه غير مدققة من قبل مراجع الحسابات الخارجي

**البيانات المالية أعلاه غير مدققة من قبل مراجع الحسابات الخارجي**



## كلايت .. اخر مرة !! الحرب الخساره هذه هي حقيقته !!



جلزنيو مع مغالاس

● دائماً .. وأبداً .. الاضمار  
المشقة كلما رماها الناس  
بالحجارة .. تتناقصت ثمرات  
جنياً .. كالعود .. البخور ..  
تماماً .. كلما وضعت فوق  
الجمر .. اظهر رائحة زكية !!  
- وهذا هو حال فريق الوحدة ..  
مع من يدعون حبه .. ويشدقون  
بين القبة والاخرى باللاهات  
خلف مصالحه .. وهم ابعد  
ما يكونون عن ذلك بكثير !!  
● لقد استرعى انتباهي في  
الاولى الاخيرة ازياد حدة تلك  
السجوة من .. الحب .. و  
الخلاص .. و .. الولاء .. لنادي  
الوحدة .. الضاربة جذوره في  
اعناق الذاكرة الرياضية .. هذا  
النادي .. الذي انكأته  
الجراح .. وغدر الزمن !!  
● واليوم .. اكتب هذه  
السطور .. لسببين لثالث  
لها ..  
- الاول مطابقة وتصديقاً لقول  
جعفر البتي :  
عاجلت قلبى على سلواتكم فاني  
وطار شوقاً الى ليلكم وصبا  
وهو حالى مع مية المتابع  
كبابى الاخوة الزلاء .. يرغم  
انى فضلت الابتعاد عن هذه  
الاجواء بعد ان استقلت من  
عكاظ .. لافرق مستقبل  
الدراس مؤقَّتاً لأن لهذه المهنة  
كما يعرف .. الزلاء .. رغم  
متاعبها .. لها مذاقها  
الخاص ..  
- والسبب الثاني الذي دعاني  
للكتاب من خلال البلاد .. هو  
ازدياد محبي الوحدة  
..... من جانب .. ومن  
الجانب الآخر ما كتبه زميلي  
سعد المطري .. مندوب البلاد  
بمكة المكرمة .. في عددها رقم  
٩٢٢٠٠ يوم الاثنين الماضي  
الثالث عشر من محرم الجاري ..  
حيث كتب خبراً تحت مانشيت

يقلم : عبيد العتيبي

« جايز  
زهو  
فوره  
حماس  
وليس  
تكميلاً !! »

يعتوان « اخيرا جايززهو »  
اكاديمية تدريبية عاشتها  
الوحدة .. ولا يخفى عليكم  
مقد الخبز عن طريق العنوان ..  
فالذي لك ذلك هو الاستاذ كريم  
المسفر بعد عودته من البرازيل  
من اجل التحضير لمسكرفريق  
القدم هناك !! والذي يقام حالياً  
في ربيع البرازيل ..  
والذي اود اضافته شيء اخر  
مختلف تماماً .. وما خفى كان  
اعظم ..  
● فتاريخ جايززهو  
الحقيقي .. كلاب .. إنه ساهم  
الى جانب بيليه وكارلوس البرنو  
وجيرسون وريفيلىو وغيرهم في

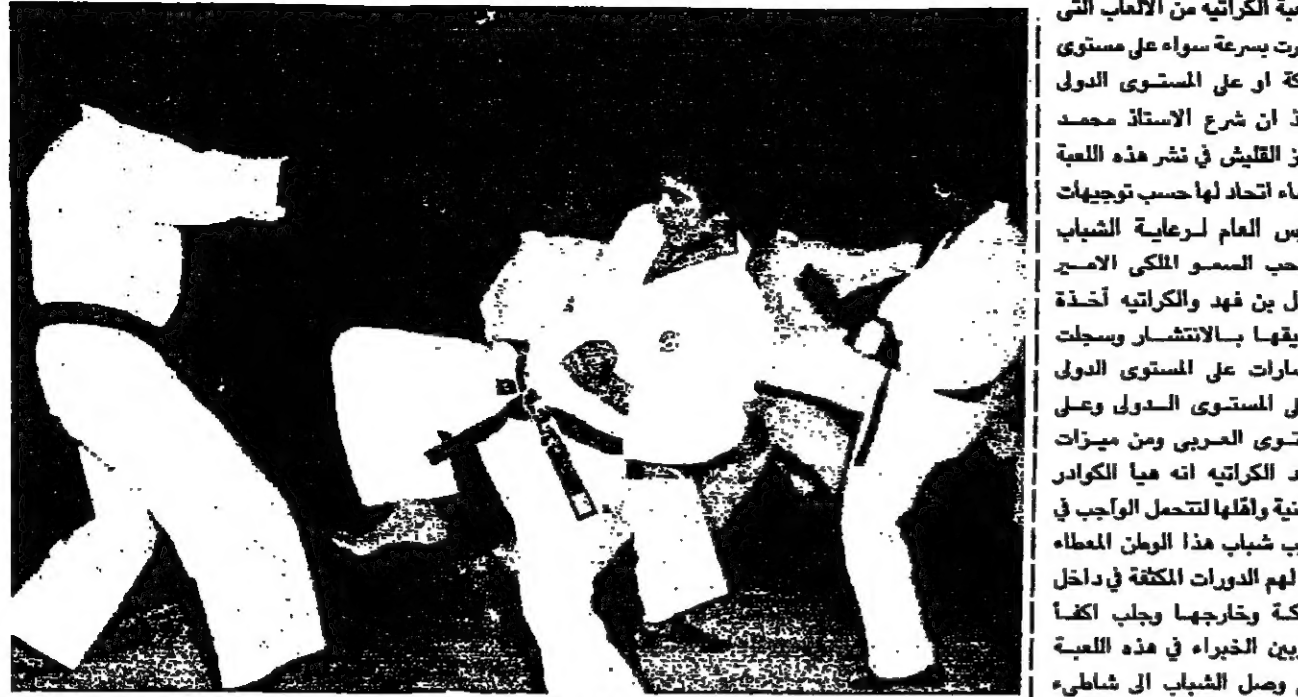
شركة تضامن  
(شهر انتهاء تصفية)  
شركة الجندان التجارية لأصحابها د.خيل رجاها الهاجري وشريكه  
بناء على المادة (٢٢٣) من نظام الشركات يعلن مصلى الشركة المذكورة أعلاه  
انتهاء تصفياتها وذلك بعد اجتماع الشركتين أو الشركاء بتاريخ  
١٤٠٩/١٠/١٥ ومصادقته على الحساب الختامي للتصفية وتقرير  
المصلى. ويقر الشركاء بأنه تم سداد كافة ديون والتزامات الشركة ولا توجد  
ديون مستحقة عليها للغير وتمتد الشركة المتصلين بسدادها بلحق الشركة  
من ديون مستحقة من أموالهم الخاص. كما يقر الشركاء والمصلى بأنه قد تمت  
تسوية جميع أرصاح العاملين لديها تجاه مكتب الاستقدام وذلك لاستكمال  
الاجراءات النظامية لتسوية السجل التجاري الخاص بالشركة رقم  
٢٠٥١٠١٣٣٩ بمدينة الخبر.

شركة تضامن  
قرار الشركاء  
بتصفية شركة الجندان التجارية  
لأصحابها / د.خيل رجاها الهاجري وشريكه  
المسجلة بالسجل التجاري رقم ٢٠٥١٠١٣٣٩ بمدينة الخبر  
إنه في يوم ١٤٠٩/١٠/١٦ الموافق ١٤٠٩/٥/٢٠م اجتمع الشركاء في  
الشركة وهم:  
١. السيد / د.خيل رجاها الهاجري  
٢. السيد / م.عبد الله غزالي العتيبي  
وقرروا بالإجماع ما يلي:  
١- حل الشركة وتصفيتها اختيارياً لأصحابها التالية:  
٢- سداد الأرصاح المالية.  
وطبقاً لنود عقد تأسيس الشركة، ووفقاً لأحكام التصفية في الباب الحادي عشر  
من نظام الشركات.  
ثانياً: تمين السيد / د.خيل رجاها الهاجري مصفياً لشركة الجندان التجارية  
لأصحابها د.خيل رجاها الهاجري وشريكه ومنحه كافة الصلاحيات  
والسلطات اللازمة لاتخاذ اجراءات  
الشركاء  
١. د.خيل رجاها الهاجري  
٢. م.عبد الله غزالي العتيبي

## زاوية لعبة الدفاع عن النفس

يعددها : عبدالله محمد

## لعبة الكراتيه وماحقته من بطولات



لعبة كراتيه

لعبة الكراتيه من الالعاب التي  
انتشرت بسرعة سواء على مستوى  
الملكة او على المستوى الدولى  
ومنذ ان شرع الاستاذ محمد  
الفانز القليلي في نشر هذه اللعبة  
وانشاء اتحاد لها حسب توجيهات  
الرئيس العام لرعاية الشباب  
صاحب السمو الملكى الامير  
فهد بن فهد والكراتيه أخذت  
طريقها بالانتشار وسجلت  
انتصارات على المستوى الدولى  
وعلى المستوى الدولى وعلى  
المستوى العربى ومن ميزات  
اتحاد الكراتيه انه هيا الكوادر  
الوطنية واقلها لتحمل الواجب في  
تدريب شباب هذا الوطن المعطاء  
فهيا لهم الدورات المكثفة في داخل  
الملكة وخارجها وجلب اكفاء  
للمدربين الخبراء في هذه اللعبة  
حتى وصل الشباب الى شاطئ  
المعطاء والكفاءة وامسى يشارك في  
البطولات الدولية حيث ظهر  
بالستوى المرف .  
وفي عام ١٤٠٠ هـ  
١٤٠١ هـ استطاع منتخب  
الكراتيه ان يحقق المركز الثالث في  
البطولة الدولية على مستوى دول  
اسيا والتي اقيمت في اندونيسيا  
والتي شاركت فيها اقوى الدول في

هذه اللعبة مثل اليابان والصين  
وبلغ عدد الفرق المشاركة ١٠٠  
عشرة فرق وفي عام ١٤٠٣ هـ  
١٤٠٩ هـ استطاع اللاعبان  
الشريف محمد بكر واللاعب لؤى  
فيصل الحازمي من تحقيق  
مركزين في البطولة الدولية التي  
اقيمت بالمركز الياباني بمصر حيث  
كان حقق منتخب الملكة المركز  
الرابع في المجموع العام الى جانب  
تحقيق اللاعب لؤى الحازمي  
المركز الثالث في وزنه من  
٥٧٠ ك .  
واليوم انطلق منتخب الكراتيه  
في تحقيق افضل النتائج وامسى  
يتنافس اقوى الفرق ويكسر صراخه  
ان المنتخب السعودى ظهر في

## مدرسة الوحدة تبدأ تدريباتها



اشبال الوحدة

مع العلم ان التدريب يبدأ  
الساعة الخامسة وحتى الساعة  
السادسة يومياً ما عدا الخميس  
والجمعة .  
عددا من بطولات الملكة كما  
احتكر بطولة المنطقة لاشبال  
والشباب . وكما قال المثل هذا  
الشبل من ذاك الاسد .

بدأت مدرسة الوحدة للكراتيه  
في مزاولة تدريباتها وذلك  
استعداداً للموسم القادم وقد  
صرح مدرب الفريق الاستاذ احمد  
شعوى بان مدرسة الوحدة  
استطاعت ان تدعم فريق الكراتيه  
منذ تأسيسها وان الاتحاد على لعبة  
الكراتيه من الاشبال والناشئين  
كبر جداً .. وباتى هذا الاتحاد  
نظراً لاهتمام الادارة الواحدة  
بهذه اللعبة الى جانب ما يجده  
اللاعب من اهتمام من قبل  
المشرفين على اللعبة .  
والجدير بالذكر ان فريق  
الوحدة للناشئين يعد من أبرز فرق  
الملكة حيث استطاع ان يحقق

## من هو بطل الغريبة؟

لتنشيط هذه اللعبة كما ان اللعبة  
انضمت اخيراً في النادي الاهل  
حيث بدأت تسجل تقدماً  
ملموساً .. من هنا يمكن لنا ان  
نطرح سؤالاً عن بطولة الغريبة  
والتي من الاحق ان نسميها بطولة  
الملكة لا تحمله .  
من فرق قوية حيث لم يتغير من قائمة  
الفرق سوى الهلال ومير وضم  
السؤال من سيكون بطل الغريبة هذا  
العام هل سنحقق البطولة الوحدة او  
يتخذ البطولة عكاظ الذي اخذ برأيه  
الوحدة منذ سنوات او يدخل طير المنافسة  
الاتحاد .. او يلجأ مركز تدريب شرطة  
جدة المفاجئة كالعادة ويضم بطولة  
الغريبة الى بطولته السابقة اذا نقل  
الفريق الاخير وينتسج والفريق الذي  
يهتد له الانكسار سيكون هو البدير  
بطولة الغريبة والسلام .

## محمد سعيد علوش منتخب المملكة للكراتيه من افضل المنتخبات العربية واقواها



للقائنا مع بطل من أبطال  
الكراتيه واحد أبطال منتخبنا  
الوطني في هذه اللعبة لاعب مثل  
المنتخب في عديد من المحافل  
الدولية وحقق نتائج جيدة في  
البطولات واستطاع ان يحافظ على  
بطولته وزنه .. بدأ يمارس الكراتيه  
من درجة الاشبال وتدرج حتى  
وصل الى المستوى الدولى لقائنا  
اليوم مع لاعب نادي الوحدة  
ولاعب منتخب الملكة اللاعب  
محمد سعيد علوش والذي سألناه  
في بدايته عن الكراتيه ؟ حيث قال :  
منذ الصغر وأنا اسمع عن  
الكراتيه وتمتعت ان امارسها لما  
تحمله هذه الرياضة من صفات  
الرجولة والشجاعة ولقد شجعتني  
احد الاصدقاء قمتنا بزيارة لنادي  
الوحدة والذي كنا نسمع عن  
تسديده لهذه اللعبة انك والتقينا  
مع مدرب الفريق والذي رحب بنا  
وجعلنا نشعر اللعبة بحق ويدانا  
التدريب بعد زيارتنا الاولى  
باسبوع فوجدنا التشجيع من  
الزلاء الذين سبقونا في هذا  
المضمار والمساعدة والاحترام مما  
شجعنا على الاستمرار .. كما  
اعجبتنا بالاذات بأسلوب المدرب  
ومتابعته للاعبين وعن الطرق  
العلمية والاصول الصحيح الذي  
يستعمله لاعباللاعب الى ارقى  
المستويات .  
● اما عن النتائج التي حققها ؟  
فقال  
محمد سعيد استطاعت ان تحقق  
عددا من البطولات المحلية وان  
احافظ على بطولته وزنه بالنسبة  
للمنطقة او الملكة عموماً كما

ادارة الوحدة التي اهتمت  
بالشباب وفي الحقيقة ان كراتيه  
الوحدة سار بأسلوب حديث حيث  
اصبح يبرمج نشاطاته على جهاز  
الحاسب الالى .. الكمبيوتر .. تحت  
إشراف احد اخلص ابناء الوحدة  
والذي قدم لهذه اللعبة كل مالدیه  
والذي رفض شكر اسمه في هذه  
المقالة الى جانب روح الحب  
والاحترام والترايب بين اللاعبين  
الكبر يحلق على الصغير ويحاول  
ان يقدم له كل مالدیه من معلوماته  
هذه اللعبة والصغير يحترم الكبير  
الى جانب الاسلوب التدريبي  
السليم والتجديد يومياً وايضا  
الشعور الصادق بان اللاعبين  
يمتثلون مكاله طريفة لاذ تجد ان  
الوحدة مقدمة في الكراتيه لان  
الاساس في اللعبة كان صحيحاً  
وجيداً لمانذا لاتقدم الوحدة .  
وفي كلمة اخيره لمحمد سعيد ..

## دورة للحكام المستجدين للكراتيه

يعتزم الاتحاد السعودى للكراتيه والجودو والتاكوندو بإقامة دورة للحكام  
المستجدين للكراتيه خلال الشهر القادم بمدينة الرياض وسوف تبدأ هذه الدورة في  
السابع من صفر حيث سيحضر فيها أبرز الحكام الدوليين في لعبة الكراتيه وتتخلل  
الدورة دراسات في قوانين اللعبة النظرية والعملية واعطاء فكرة كاملة عن الهدف  
الاساسى لهذه اللعبة .. اما شروط القبول الاساسية هي ان يكون اللاعب يحمل على  
الاقبل الحزام الاسود درجة اول ولايقبل الا من دون ذلك وان تكون لديه الشهادة الابتدائية  
ويتم ترشيحه من ناديه او هيئة  
وجاء هذا الاهتمام من الاتحاد السعودى لتنشيط اللعبة وایجاد قاعدة كبيرة من  
الحكام

منتخب الملكة بعد اليوم من  
اقوى المنتخبات دولياً وافضلها  
عربياً وذلك يعود الى .. الاهتمام  
الكبير التي توليه رعاية الشباب  
لشباب مملكتنا الحبيبة وكما هو  
شرف للانسان ان يقف تحت راية  
مسؤولية عظيمه ان هذا الشرف  
بقعة على وجه الارض ومسؤوليته  
العلمية والاصول الصحيح الذي  
لايشعر به الا من جربه ورجاني  
من الله ان يوفقني وزملائي في  
القيام بهذا الواجب على اكمل  
وجه .  
● وعن فريق الوحدة وتقييمه في  
هذه اللعبة ؟  
تطرق قائلا : اولاً الفضل لله ثم



محمد الفانز القليلي



